





## نيل هروب ماركوس



٢٥ فبراير - أ.ب.   
 السيدة كورادون أكيو زعيمة المعارضة الليبيرية تؤدي التحيات   
 الدستورية كرئيسة للبلدية يوم الثلاثاء في مانيلا، وخلفها ابنتها بيتي   
 وبليزي وكذلك والدتها السيدة أوريورا أكيو



الرئيس الليبيري فريدريك ماركوس قبل هروبه للخارج وقسم الجيش   
 المستوريه أمام قاضي المحكمة العليا في مانيلا يوم الثلاثاء وذلك في قصر   
 ملائكتانج الجمهوري وأن جواره فرقة السيدة أميلدا ماركوس



٢٥ فبراير - أ.ب.   
 ثلاثة من الجنود المقاتلين وراء ستر يجمعهم من رصاص الفصاع أمام   
 محطة تلفزيون مانيلا يوم الثلاثاء وقد تمكن الثوار من قتل القناصل من   
 جنود الجيش الوطني للمركوس

## سفير نيجيري جديد لدى لندن

لاجوس - أ.ب. - ذكرت   
 صحيفة ديلي تايمز اليومية الحكومية   
 التي تصدر في لاجوس أن نيجيريا   
 عينت مندوبا ساميا (سفيرا) جديدا   
 لها في لندن لتتولى تلك المهام   
 الدبلوماسية مع بريطانيا الذي دام ١٩   
 شهرا...   
 ولم يصدر بعد أي تأكيد رسمي من   
 جانب وزارة الخارجية النيجيرية لهذا   
 تعيين سفير جديد.

## جوهانسبرج : ادانة شاب ابيض بالخيانة العظمى

جوهانسبرج - رويترز -   
 ادان شاب ابيض في جنوب افريقيا   
 بتهمة الخيانة التي قد تصل عقوبتها   
 الى الاعدام وذلك بعد اعترافه بتهمة   
 التصديع العسكري لدى جامعة ثوار   
 المؤتمر الوطني الافريقي المحظور   
 في جنوب افريقيا.

## رئيس الكونغو يزور السنغال

وصل ندي ساسو نجسو رئيس   
 الكونغو أمس الأول الى داكار في زيارة   
 رسمية ودية تعد أول زيارة له   
 للسنغال.   
 وذكرت مصادر رسمية انه من المقرر   
 ان يقعد الرئيس السنغالي عيده   
 ضيوف وهو كذلك الرئيس الحالي   
 للكونغو المتحدة الافريقية والرئيس ندي   
 ساسو نجسو المكلف من قبل منظمة   
 الوحدة الافريقية بمسألة المصالحة   
 بين الفصائل المتحاربة اجتماعا مقربا   
 يتركز حول المسألة المتنازعة.

## عالمية



الرئيس النيجيري □ بيتر بوتيا □

## بدء الحملة الانتخابية الفرنسية استطلاعات الرأي: شيراك قد يظفر برئاسة الحكومة وميتران أمهر اللاعبين

باريس - كونا - بدأت الحملة الانتخابية الرسمية لتجديد نواب البرلمان الفرنسي التي   
 ستجري يوم ١٦ مارس القادم. ويسمح القانون الفرنسي للقوائم الانتخابية المختلفة باستعمال   
 شبكة الإذاعات والتلفزيون الوطنية مدة الحملة حسب نسب الأصوات التي حصلت عليها في   
 آخر اقتراع شعبي. لذلك فقد حصلت الأحزاب الأربعة الكبرى على أكبر حصص من هذه الدعاية   
 المجانية بينما ستكتفي التكتلات الصغيرة ببضع دقائق للتعريف بمرشحيها وبرامجها   
 السياسية.

والعسكري الذي يمثل حزب اليمين   
 الوطني الذي يقادي بطرد العمال العرب   
 قد فقد في الأسابيع الأخيرة المكانة التي   
 كان يحظى بها في صفوف اليمين وذلك بعد   
 قرار قيادات هذا المعسكر السياسي بتجنب   
 الوقوع في فخ النصرة المادية للعرب   
 الذي كان سيجعله عرضة للهجمات   
 الاشتراكية وكذلك للفضح العربي.   
 وقد تبارى اليسار واليمين منذ بضعة   
 أسابيع في تنظيم المهرجانات الشعبية في   
 كل محافظات البلاد.

وقد تبارى اليسار واليمين منذ بضعة   
 أسابيع في تنظيم المهرجانات الشعبية في   
 كل محافظات البلاد.

وقد تبارى اليسار واليمين منذ بضعة   
 أسابيع في تنظيم المهرجانات الشعبية في   
 كل محافظات البلاد.

وقد تبارى اليسار واليمين منذ بضعة   
 أسابيع في تنظيم المهرجانات الشعبية في   
 كل محافظات البلاد.

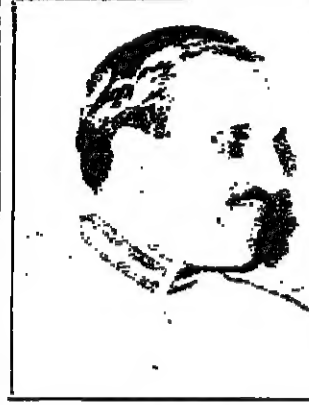
وقد تبارى اليسار واليمين منذ بضعة   
 أسابيع في تنظيم المهرجانات الشعبية في   
 كل محافظات البلاد.

وقد تبارى اليسار واليمين منذ بضعة   
 أسابيع في تنظيم المهرجانات الشعبية في   
 كل محافظات البلاد.

## خلاف في المجلس العسكري حول رحيل رئيس البوليس السياسي السابق

بور اوپراس - أ.ب. -   
 صرح جبرار جورج أحد الضميين   
 المدنيين في المجلس الوطني للحكومة في   
 هانيي ووزير العدل بأن تولى الكولونيل   
 السابق الير بير - رئيس البوليس   
 السياسي سابقا - يعتبر «صدمة وإهانة   
 للراي العام».   
 وهذا هو أول خلاف علني في الراي   
 يتجهز بين أعضاء المجلس الحاكم الذي   
 خلف جان كلود دوقاييه. وكان جورج   
 يشغل منصب رئيس لجنة حقوق الإنسان   
 للمجلس في زيارة الولايات المتحدة   
 والأمريكية تستغرق ستة أيام.   
 دوقاييه الذين عرفوا بالوحشية في قمع   
 المعارضة الداخلية في الأعوام الماضية غادر   
 بور اوپراس مساء الأحد الماضي قاصدا   
 البرازيل. غير أنهما - بعد أن حصل على   
 الضوء السبيل من سفارة البرازيل في بور   
 اوپراس في التاسع من الشهر الحالي -   
 وفي تصريح تلفزيوني أكد جورج أن   
 الكولونيل السابق منهم بارتكاب أعمال   
 إجرامية وإلّا فإن وزارة العدل التي يرأسها   
 سوف تتخذ ما يلزم بشأن أي «شكوى   
 ترد إليها من ضحايا أي عمل إجرامي   
 ارتكبه أعضاء المجلس المسؤولة».

## وزير باكستاني يزور واشنطن



شاه الحق □

واشنطن - أ.ب. -   
 وصل وزير المالية والشؤون الاقتصادية   
 محمد خان واتو الى واشنطن الليلة قبل   
 الماضية في زيارة للولايات المتحدة   
 الأمريكية تستغرق ستة أيام.   
 وسيجري الوزير الباكستاني خلال   
 الزيارة محادثات مع المسؤولين الأمريكيين   
 تتعلق بالمساعدات العسكرية والاقتصادية   
 الأمريكية لباكستان.

## اجتماع اتحاد شركات الطيران الأفريقية

ابيدجان - أ.ب. - ذكرت اذاعة   
 أكرا أن اللجنة التنفيذية لاتحاد   
 شركات الطيران الأفريقية بدأت أمس   
 في أكرا - شرقي غانا - اجتماعا   
 يستغرق يومين للتخفيض لاجتماع   
 الجمعية العامة لاتحاد شركات الطيران   
 الأفريقية القادم الذي سيقود في موعد   
 لاحق بمدينة القاهرة.   
 ومن المقرر أن تتوجه اللجنة   
 التنفيذية التي تضم ممثلين من ثمانين   
 شركة الطيران - عقب الاجتماع   
 المرتقب - الى ابيدجان للاشتراك مع   
 اللجنة الأفريقية للطيران المدني في   
 وضع استراتيجية مشتركة لتطوير   
 الطيران المدني في إفريقيا.

## سجن وزير دولة تركي سابق

انقرة - رويترز -   
 قال رايدر تركيا أن إسماعيل أوزداجال   
 وزير الدولة السابق للطاقات الذي حكم عليه   
 بالسجن عامين هذا الشهر بسبب سوء   
 استخدام منصبه قد استقال من مقعده في   
 البرلمان.   
 وكان أوزداجال المدان بتهمة سوء   
 استخدام منصبه بأخذ رشاوى من صاحب   
 نافذة قد استقال من منصبه الوزاري في   
 كانون الثاني يناير عام ١٩٨٥ عندما   
 ظهرت التهم الموجهة إليه. ولكنه لم يسجن   
 على الفور بعد صدور الحكم إلى حين اكتمال   
 الإجراءات القانونية.   
 وجاءت استقالته في حين كان خبراء   
 قانونيين يجادلون فيما إذا كان البرلمان   
 يجب أن يجرده من حصانته البرلمانية أو   
 إذا كانت ستسقط بمجرد ادانته.

## نيكاراجوا : الغزو الأمريكي مؤكدا اذا حصل ريجن على موافقة الكونغرس

ماناجوا - رويترز -   
 ترى الحكومة النيكاراغوية في نيكاراغوا   
 أن التدخل الأمريكي في نيكاراغوا سيكون   
 حتميا اذا حصل الرئيس ريجن على موافقة   
 الكونغرس على زيادة المساعدات للثوار   
 المناهضين للحكومة.   
 وقال السيد توماس بورج وزير الداخلية   
 لروبيرت أن اقتراح تقديم مساعدات للثوار   
 قدرها ١٠٠ مليون دولار لن يقرب الرئيس   
 ريجن من غايته بالاطاحة باليهية   
 الساندينية للثوار الوطني الحاكم.   
 وأضاف يقول : «إن القوة الغزو أمريكية».

## وصول المساعدات العسكرية الأمريكية الى تشاد

نجامينا - أ.ب. -   
 هبطت طائرة تابعة لسلاح الطيران   
 الأمريكي أمس الأول في نجامينا لتسليم   
 الدفعة الأولى من الدعم العسكري   
 الأمريكي لتشاد.   
 وتم إزال العدين من الصناديق من هذه   
 الطائرة وهي من طراز سي.١٤١. في   
 مطار نجامينا - كما أن من المقرر أن   
 تصل طائرة أخرى الى العاصمة التشادية   
 غرا.   
 وأوضح مصدر دبلوماسي مؤخرا أنه

## بحث المساعدة العسكرية الأمريكية الى تركيا

انقرة - أ.ب. - علم من مصدر دبلوماسي   
 أن ريشارد جيل مساعد وزير الدفاع   
 الأمريكي أجرى أمس الأول في انقرة   
 مباحثات مع زكي يافوزتورك وزير الدفاع   
 التركي تناولت المساعدة العسكرية   
 الأمريكية لتركيا.   
 وقد جرت هذه المباحثات في إطار أعمال   
 مجموعة الدفاع الأمريكية التركية وهي   
 جهاز التعاون الثنائي بين الجانبين. ويذكر   
 أن هذه المجموعة تتجمع منذ خمس   
 سنوات بأوراق مرة كل عامين.   
 وأوضح مصدر دبلوماسي أن المباحثات   
 تركزت على تجديد اتفاق التصانين   
 الاقتصادي والعسكري بين واشنطن

## نحن نحل لك مشكلة ملك سكن بالتقسيم لمدة ٥ سنوات

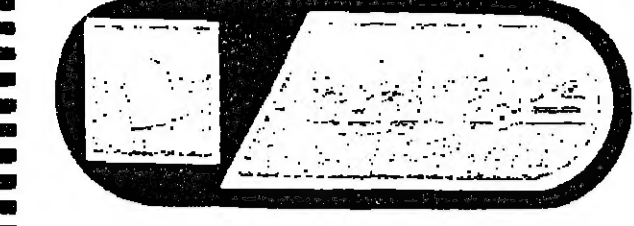
**مكتب عبد الله الأحمد للعقارات**

أنه نظرًا لوقوع الشك من الإغارة المواطنين على شراء عقار بالتقسيم   
 فقد وافقنا على إبرام العقد على بيع عمارته المذكورة ٦ بقعة فقط على   
 دورين - الواقعة بالروضة رقم ٣٠٠ -   
 • المغطاة بكاملاً - التقييم بمئتان - الواجبات دفها   
 • إبرارة عبارة عن ٩ بقعة منها ٣ بقعة مساحته كل منها ٢١٨٨ بقعة إجمالية قدرها   
 • مساحته عشرة آلاف و٨٠٠ لكل منها - و ٣ بقعة مساحته كل منها ١٤٥٥ بقعة   
 (إجمالية قدرها مائتان وخمسون ألف ريال لكل منها - وذلك على خمس سنوات.   
 • المقدم ٣٠٪ من القيمة   
 • على من يرثه السيد كاملاً بمبلغ ١٠٪ من المبلغ الباقي.   
 • تدفع التقسيط مستقلاً بعد سداد باقي القيمة.   
 • على المشتري سمي ٢٥٪ - تسدده للمكتب مع الدفعة الأولى.   
 • الأولوية لداخلة السكان.   
 • الشكوى بعضها مؤجلة بإجراء مناب هائلاً.   
 • على السادة الذين سيولوا أسسهم مراراً المكتب فورا   
 • أما بالنسبة للمؤجلة سيولوا أسسهم في مشروع الروضة - نضيقهم امت   
 المشروع على وشك الانتهاء ولم يجرى سوى دخول الكهرباء فقط وعليهم مراجعة   
 المكتب لإنهاء إجراءات الحجز وتسديد المقدم .. هذه - والله الموفق في

**مكتب عبد الله الأحمد للعقارات**

للمزيد من المعلومات الاتصال : ٢٣١١٧٥٧ / ت   
 **مكتب عبد الله الأحمد للعقارات**   
 الروضة رقم ٣ - خط انكاست





جهود المملكة في سبيل التضامن العربي

أن جهود المملكة بقيادة وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي وسمو ولي عهده الأمين من أجل استعادة التضامن العربي والالتزام بصيغة العمل العربي المشترك في مواجهة التحديات الخطيرة التي تفرزها ممارسات العدو الصهيوني في منطقة الشرق الأوسط، أن هذه الجهود حققت حتى الآن الكثير من النتائج الإيجابية الهامة ومن تلك النتائج على سبيل المثال ٧ المحاور:

- ١ - تهدئة أجواء التوتر التي كانت سائدة بين علاقات العديد من الأطراف العربية سواء في الشرق العربي أو في المغرب العربي.
- ٢ - تحجيم الخصومات السياسية التي اعاققت بعض الوقت فاعلية صيغة العمل العربي المشترك التي أظهرت في أوقات الشدة والمواجهات الصعبة مع العدو الصهيوني الأمة العربية كوحدة عضوية شديدة التماسك الأمر الذي أكد ويؤكد في كل وقت مصداقية المقولة الشهيرة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بأن الخلافات العربية - العربية هي دائما خلافات هامشية لا تمس جوهر الروابط والصلوات بين الأشقاء، وأن الهدف العربي واحد وأن الخلافات الهامشية تنحصر دائما في الرؤى المتباينة للوسائل الأفضل لتحقيق الأهداف العربية.
- ٣ - حدوث مصالحت عزيزة بالفصل بين أطراف كانت شديدة الخصومة ومن ذلك على سبيل المثال - المصالحة الأردنية - السورية التي أعادت علاقات دولتي المواجهة الشقيقتين إلى ما كانت، وينبغي أن تظل عليه من الصفاء والتفاهم والتسويق والتعاون لخدمة القضايا العربية المصرية.
- ٤ - تمديد أكثر من أرضية عربية مشتركة بين أطراف عربية أخرى بينها خصومات خفت حدتها الآن بفضل الله ثم بفضل جهود جلالة الملك المقدي وجهود سمو ولي عهده الأمين مثل العلاقات العراقية - السورية من جهة والعلاقات العراقية الليبية من جهة ثانية.. ومثل العلاقات التونسية الليبية والعلاقات المغربية - الجزائرية.

أن ثمار هذه الجهود الطيبة التي بذلتها وما زالت تبذلها المملكة أخذة الآن في التبلور حتى تصل درجة الهدف المنشود وهو تصفية أجواء العلاقات العربية كلها من أية خصومات وأية خلافات، لاستعادة التضامن وتعزيزه فيما بين أبناء الأمة العربية خصوصا في هذه المرحلة الدقيقة من مراحل النزاع العربي الإسرائيلي والتي تشهد في نفس الوقت حربا ضارية بين دولة عربية مسلمة هي العراق، ودولة خليجية أخرى مسلمة هي إيران.

وأملنا كبير أن يترجم جميع الأشقاء العرب استجاباتهم لنداءات وجهود المملكة في سبيل التضامن العربي إلى مواقف عملية ملمة فعلت سوريا وفعل الأردن، فالتضامن والعمل المشترك هما سلاحنا القاطع الذي يحقق لنا - بعد نصر الله وتأييده - النصر على عدونا الصهيوني المشترك.

الجزيرة

مبادرات عمانية المانية غربية

مسقط - عمانية. استقبل سمو السيد فهد بن طارق آل سعيد وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية سعادة السفير بيتر أوتوسيمون سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية المعتمد لدى السلطنة.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها وتعزيزها والاصور ذات الاهتمام المشترك.

رسالة من أمير قطر لأمير الكويت

الدوحة - ق.ن. ١. بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ببرقية تهنئة إلى سمو الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت في ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع ببارقية تهنئة من التطورات الأخيرة في المنطقة والقضايا التي تهم مصر وهذه الدول.

غالي يزور اثيوبيا

القاهرة - واس. غادر القاهرة أمس وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور/ طرس غالي متوجها إلى ادنيس أبابا حيث يرأس وفد مصر في اجتماعات اللجنة الوزارية لمنظمة الوحدة الإفريقية.

كما سيجري الدكتور غالي محادثات مع عدد من وزراء خارجية إفريقيا حول التطورات الأخيرة بالمنطقة والقضايا التي تهم مصر وهذه الدول.

وزير خارجية الجزائر

ابوظبي - وام. يصل غدا السيد احمد طابك الابراهيمى وزير خارجية الجزائر في زيارة رسمية لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام في إطار الجولة التي يقوم بها حاليا في عدد من دول المنطقة.

ويحمل الوزير الجزائري رسالة إلى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

شخصيات وإحداث عربية



اليونان تؤيد الاقتراح المصري

بعد مؤتمر دولي حول الإرهاب

القاهرة - الغد. أكد أندرياس باناندريو رئيس وزراء اليونان لعل لطفى رئيس وزراء مصر في القاهرة تأييد بلاده لمقترحات الرئيس حسني مبارك فيما يتعلق بمؤتمر دولي حول الإرهاب.

وأوضح على لطفى في تصريح للصحفيين في ختام الجلسة الأولى للمباحثات الرسمية بين رئيسي الحكومتين أنه تحدث أيضا مع بابلاندريو عن التطورات الأخيرة التي وقعت في الشرق الأوسط والخليج ووسائل

بدء اجتماعات

والمباحثات الجنائية بدول مجلس التعاون

الدوحة - ق.ن. ١. بدأ صباح أمس بتدشين شيراتون الدوحة الاجتماع الرابع لـمجلس التعاون للمباحثات الجنائية بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية الذي يستمر يومين وتشارك فيه وفود من دول المجلس وأمانة العامة.

٧٠٪ من المعتقلين أعمارهم بين ١٣ و ١٦ سنة!

الأرهاب الصهيوني ضد مخيم بلاطة يتجاوز سياسة القبضة الحديدية

فلسطين المحتلة - وفا. كشفت المصادر المقدسة حقيقة وأبعاد الإرهاب الصهيوني الرسمي ضد مخيم بلاطة والذي وصفته بأنه يتجاوز سياسة القبضة الحديدية المتبعة في الأراضي المحتلة. وقالت الصحف في تقرير نشرته أمس الأول: أن السلطات العسكرية الصهيونية تواصل تصعيد حملتها القمعية بصورة يومية ضد سكان مخيم بلاطة شرقي نابلس الذي يربو عدد مواطنيه عن ١١ ألف نسمة يسكنون في مساحة لا تزيد على ثلاثة كيلومترات مربعة ويعيشون ظروفا قاسية في ضوء نقص الخدمات العامة الناتجة عن تقليص خدمات وكالة الغوث مؤخرا.

ومخيم بلاطة كسائر المخيمات الفلسطينية في الأراضي المحتلة يتعرض لسياسة إسرائيلية مركزة تستهدف دفع السكان إلى حالة من اليأس والنزوح من بيوتهم إلى أي مكان آخر خارج الضفة الغربية.

ويحكم موقع المخيم على طريقين رئيسيين هما طريق القدس - نابلس والطريق العابر للمستوطنات اليهودية باتجاه الأغوار فإن السيارات العسكرية واللبنية الإسرائيلية تتعرض من حين لآخر للرشق بالحجارة.

كما يستمر سكان المخيم في تنظيم المظاهرات المشادة للممارسات الإسرائيلية من اعتقال مستمر للشباب وعمليات قتل ومذابح مستمرة تتم في غالبية الأحيان بدون مبررات لكنها تستهدف إشاعة جو من الإرهاب في أوساط المواطنين إلى جانب توجيه الاتهامات للشيوخ والقبائل والنساء على حد سواء.

وبلغت الممارسات الإسرائيلية لثرونها ضد المواطنين بهدف الحد من تعاظم عمليات رشق الحجارة وإلقاء الرجزات

الآزمة الاقتصادية تهدد مرة أخرى بصل حكومة العدو

فلسطين المحتلة - وفا. ذكرت صحيفة "يديعوت احروניות" الصادرة في الكيان الصهيوني أن الخلاف داخل الحكومة بين "المعارضين" حول المسائل الاقتصادية أخذ بالتصاعد.

وقد أثارت الأزمة الاقتصادية في الكيان الصهيوني خلافات واسعة بين الفريقين مما يهدد وضع سياسي بحكومة الوحدة الوطنية الانتدابية.

حيث أعربت شخصيات من المعارضة عن تأييدها لحل الحكومة وعدم تمكن الليكود من تولي رئاستها وفقا لاتفاق التناوب وهذا الاطراف أعلن ببيير رئيس الحكومة أن الليكود سيبقى في دعم اقتصاد الدولة خلال سنوات حكمه السبع.

ومن جانبها يبدى الليكود اسرارا للتصعيد والتناوب وقد عبرت اوساطها انها لا ترى ما يستوجب حل الحكومة الحالية. وقد صرح القائم بأعمال رئيس الحكومة الإسرائيلي إسحاق شامير أن المعارضين يعمل على زيادة حدة التوتر إلا أن الليكود لن ينجر وراءه وقال أنه لا يوجد أي سبب يدعو إلى أحداث أزمة حكومية على خلفية مشروع النمو الاقتصادي.



الطبة نظما مسيرات عديدة مناهضة للإسرائيليين خلال الأشهر الأخيرة وأوضحت صحيفة "الاحرار" نقلا عن مسئول في الجمعية التعاونية المالكة للمعارة أن عقد بيع الشقق الأربع التي يشغلها الدبلوماسيون الإسرائيليون غير قانوني.

النشئة ينضم الى الوفد الفلسطيني

بأنقرة. جده - عبدالرحمن ادريس. غادر رفيق النشئة عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني وممثلا للمملكة صباح أمس متوجها إلى أنقرة للانضمام للوفد الفلسطيني الذي يبدأ زيارة رسمية للجمهورية التركية برئاسة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث يبحث الوفد العلاقات الثنائية بين تركيا وسطة التحرير الفلسطينية بالإضافة إلى بحث آخر تطورات القضية الفلسطينية على المستوى المحلي والدولي.

وقد لقي العميد عبدالعزیز حسین مساعد الفتح العام لشؤون التحقيقات الجنائية بسلطة عمان ورئيس الاجتماع كلمة حيا فيها دولة قطر بمناسبة ذكرى ٢٢ فبراير المجيدة وسعادة وزير الداخلية القطري لرعايته الاجتماع وتوقيع سبل النجاح له في تحقيق الأهداف المرجوة منه.

وقال أن المشاركين في هذا الاجتماع الذين تقع على عاتقهم مسؤولية البحث الجنائي ومكافحة الجريمة مطالبون ببدل المزيد من الجهود للتوصل إلى نتائج عملية تأكيد للزم الذي قطعته دول الخليج العربية في أن يبقى أمنها واستقرارها ورخاؤها في حالة استتباب.

ثم لقي المقدم عبدالله سالم السليط رئيس وفد دولة قطر في هذا الاجتماع كلمة أشار فيها إلى رعاية سعادة الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية القطري للاجتماع في إطار اهتمامه الذي يولييه لكل عمل أممي خليجي مشترك مشيرا إلى أن هذا الاجتماع الذي تشارك فيه ممثلين من قطر واليوم الوطني بدولة الكويت الشقيقة يؤكد سبل التعاون المتزايدة في أداء دورنا كاملا في المحافظة على ما تتمتع به دولنا من أمن واستقرار بتوجيهات من أصحاب السمو والمعالي وزراء داخلية دول المجلس.

بكل من:

شأن العليا العام. ت: ٤٦٣٠٠٢٣١

جى ظهرة الديعة. ت: ٤٢٥٩٤٩٣

الكروضة. ت: ٤٩١٦١٨٠

مصنع المطابخ الأوروبية الحديثة

إفتاح فرع النسيم

وزود بكامل منتجاتنا من:

المطابخ المنزلية

الدواليب والخزائن الخشبية

مطابخ لاتاشرب الماء

بكالكميا

EUROPE KITCHENS

مطابخ

الإدارة. ت: ٤٦٥٤٥٠٣ / ٤٦٣١٠٩٥

بعد النجاح الذي حققته معارضنا

بهدفنا نحن

مفاتيح الحياة

أن مكفولها السيد/ ادورابل لاكسا - الفلبيني الجنسية (محرر جواز سفر رقم ٤٥.٩٤٤ وقادته في ١٠٨٩٩ مادة من الرياض في ١٦/١٠/٨٥ هـ) سوف يغادر الشركة بشاشرة خروج نهائي.

يرجى عدم إهماله مطالبه أو حقوقه تجاه المركز الاستعماري المعنوي.

المركز بعد عمله أسبوع من تاريخ الإصدار. وبعد هذا لن يكون المركز مسئولا عن أية مطالبه - هاتف: ٤٦٥٣٥٤٠ / ٤٦٥٣٥٣٦

عن: وصول أحدث

مفاتيح الحياة

من المورد الجديد .. بأسعار منافسة جدا ..

مع استبدال الصيانة لجميع أنواع الأثاث بالمنزل

والكتابة على أيدي خبراء ورش فنيين محترفين.

للاستشارة ت: ٤٦٥٣٥٣٦ / ٤٦٥٣٥٤٠





تصميم حسن حمد

كمبيوتر حديثة قيمتها ٤ ملايين ريال  
وأوضح الدكتور العام على مركز الأبحاث  
الإقليمية المتفرع عن معهد ابن النفيس  
المركز بهذه الأجهزة سوف يساعد  
الطلبة على عملية التعلم واختصار الوقت  
والجدد وأشار إلى أن الأجهزة تشمل جهاز  
كمبيوتر مزود بـ ٢٠ كيبية و ٤ كمبيوترات  
مع جهاز بحث وإعداد المواد اللازمة  
للتدريس ويشتمل على كمبيوتر خاص  
لتخزين وطباعة الطموحات والسجلات  
الخارجية بالركب كما تم تزويد كل فصل من  
الفصل بالكمبيوتر ليعرض الشرائح  
وتأثيرين وفيديو كما تم تجهيز استديو  
بأحدث الكاميرات لتنتاج الأبحاث ومؤتمرات  
بأحدث آلات التسجيل كما تم إضفاء  
مطبعة متكاملة لطباعة وتغليف الكتب  
ملحوظ بها كمبيوتر حديث لتصنيف الحروف  
طباعة اللونية .  
وهجبر بالذكر أن المركز به ٢٦٠٠ طالب  
في شأينة اقسام يقوم بتدريسهم  
مختار .

الاماكن التي توضع فيها وازالة  
 مسبب المشاكل للمواطنين.

والتفكير في مستقبل باكستان بالظهران.. لعا في بلدة الراجة  
والتفكير في مستقبل باكستان بالظهران.. لعا في بلدة الراجة

وتحسين الجامع القديم بهجرة

\_\_\_\_\_











## إسألوني



عبدالله بن خميس ■ د/ عبدالله محمد الزيد ■

٠٠ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي نتناولها في حقول المعرفة. وسنحرص استكمالك على المختصين او القارئ شقة البحث او الزيارة او الاتصال.

٠٠ ننقل رسالتكم واستفساراتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الاجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

### المفجس

■ القارئ: من س: يسأل قائلا: هل ورد في معجم اليمامة ذكر بلدة «المفجس»؟

■ جواب: معجم اليمامة للاستاذ الاديب / عبدالله بن محمد ابن خميس، اورد ذكر هذه القرية في حرف الميم، جاء عنها: «المفجس: بضم الميم، وفتح الفاء، واسكان الياء، وكسر الجيم، فراء... قرية من قرى وادي (نعام) تحت بلدة (الحريق) وفوق بلدة (نعام) قرية زراعية صغيرة ذات نخيل ومزارع ويسيل عليه من الاديبة وادي (الوجاء) وادي (الشعيب) وهو قريب من الحريق ترى نخيله منه، وجل سكانه (ال حسين) من (الاشراف) بقايا (بنو الاخيش) من ذرية علي بن ابي طالب رضي الله عنه.

### مدرسة تحضير البعثات

■ القارئ: سعد سعيد الروقان: يسأل قائلا نسمع عن مدرسة تحضير البعثات سابقا في المملكة العربية السعودية متى انشئت هذه المدرسة وكيف كانت الدراسة فيها؟

■ جواب: يقول الدكتور عبدالله محمد الزيد في كتابه (التعليم في المملكة العربية السعودية) عن هذه المدرسة ما يلي: (واما الانعاش للتخصصات العلمية فقد فتحت تلك مدرسة خاصة سميت بمدرسة تحضير البعثات وذلك في سنة ١٣٥٥هـ، مدة الدراسة فيها خمس سنوات أصبحت ستا قريبا بعد واصبح التخصص بها على فرعين علمي وادبي وتمثل هذه المدرسة بحق بداية عهد التعليم الحديث السائد الآن في المملكة فقد عتبت هذه المدرسة منذ اللحظة الاولى لافتتاحها بتدريس علوم الكيمياء والفيزياء والاحياء والتاريخ الاوربي واللغة الانجليزية الى جانب علوم الدين واللغة العربية وهذه المدرسة لا تزال قائمة حتى الآن باسم مدرسة الملك عبدالعزيز الثانوية بمكة المكرمة او بالعنيزة الثانية بمكة).

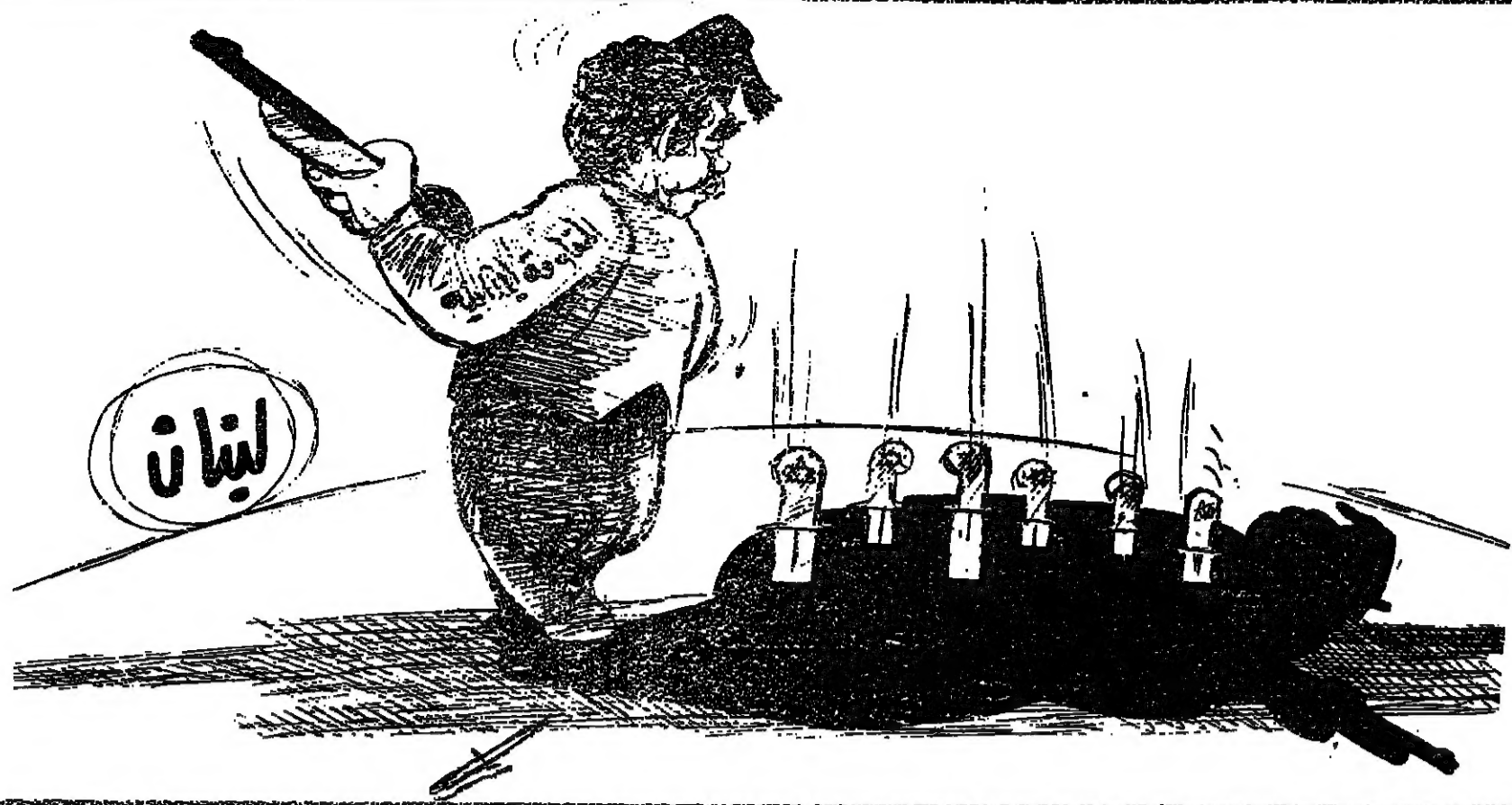
### جزر المارتنيك

■ القارئ: محمد يحيى سالم حويل - جيزان - يسأل قائلا: اين تقع جزر المارتنيك وهل هي دولة مستقلة وما هي منتجاتها؟

■ جواب: مارتنيك إحدى الممتلكات الفرنسية وتشمل جزيرة في اربخيل الهند الغربية، تقع ما بين جزيرة جوايلوب في الشمال وترينيداد في الجنوب يرجع استعمار فرنسا للمارتنيك الى عام ١٦٢٥ باستثناء فترتين استولت خلالها بريطانيا عليها، تبلغ مساحتها ٤٦٠ كم. أكثر سكانها من اصل زنجي، العاصمة «فورت دي فرانس» وهي ميناء طبيعية ومركز سياسي.

يعتمد اقتصاد الجزيرة على حاصلات المناطق الحارة وتشمل القصب والموز والاناناس ثم الكاكاو والبن.

ومنذ ١٩٤٦ أصبحت المارتنيك من المقاطعات الفرنسية فيما وراء البحار ويملكها في بربان باريس شيخان و ٣ من النواب، والجزيرة حاكم فرنسي يعاون مجلس منتخب من ٣٦ عضواً، وقد تعرضت هذه الجزيرة عام ١٩٠٢ لثوران بركان مونت باليه الذي بلغت ضحاياه ٢٠ الفا والمارتنيكي في مسقط رأس الامبراطورة جوزفين زوجة نابليون.



ما لا يخفى  
يوم  
نعتلا عن  
الرأي

# ومن للتاريخ إذا ظلم؟!

## بقلم:

## محمد جاد البنا

والظن - ولا نقول هذا دفاعا عن احمد امين - ان الرجل لم يكن مغرضا. وإنما انشاق وراء روايات ومصادر مفرضة فقل منها دون ان يصحها التحصيص العلمي الدقيق الذي اشتهر به. ومعنى ذلك انه فعل ما فعل دون قصد او هدف مثما فعل الآخرون.

والحق ان دراسة الدكتور محمد بن علي الهري جديرة ان يقبل عليها المختصون، وغير المختصين لالتصحيح لمعلوماتهم وهو موجز ما خُصص إليه المؤلف ان السيرة الواقعية لحياة هذا الخليفة العباسي المقتدر عليه - بينما هو في قمة خلفاء بني العباس - تثبت بما لا يدع مجالا للشك ان الدولة الاسلامية في عهده بلغت أوج حضارتها ومجدها. كما كانت أيام الرشيد لنحسب أيام مجال للعلماء والادباء والفنانين، وكان بلاطه أغنى قصور الملوك بالوثائق من العلماء والادباء وأرباب الفنون. فالتاريخ في شخصيته - كما يقول الدكتور الهري - طعن في تاريخ هذه الحضارة العظيمة التي اقترنت بوجوده كخليفة للمسلمين.

لقد حرص الشعوبيون (ومن على شاكلتهم من شعوبي هذا العصر) على تشويه صورة اوسيرة الرشيد لانه قضى على البرامكة، وعلى نفوذ الفرس في دولته، ويتهمهم طائفة من المستشرقين وتلاميذهم، لانه وسع رقعة الخلافة الاسلامية وأذل حكام الروم، وأزع الدولة الاسلامية.

من هنا جاءت الاسباب التي جعلت مجموعة مفرضة من المؤرخين يستقون أخبارهم التاريخية من مصادر مشبوهة، حتى لقد تورط بعضهم بالفكرين المحدثين مثل الاستاذ احمد امين في كتابه «هارون الرشيد» و«ضحي الاسلام» حينما حكم على الرشيد بأنه كان ذا شخصية مزدوجة تجمع بين المتناقضات... الخ.

والتي صورت الرشيد في غير صورة الواقعية او الحقيقية. ولذلك فلن نستخدم عملية النقل فحسبنا الإيماءة والاشارة. فالجمعة القصصية في الف ليلة حافلة بالحكايات المروعة عن سلوكيات ذلك الخليفة العباسي العظيم الذي كان يغزو علما ويصنع علما، والذي سجلت السيرة الواقعية ان ما من خليفة عباسي او غير عباسي حج ماشيا من بغداد إلى مكة سواء.

وحسبنا ان نشر إلى ان الدكتور محمد بن علي الهري «الف كتابا نزل إلى الأسواق حديثا لمعالجة هذه القضية الحضارية».

نعم في قضية حضارية من حيث انها تتناول خلا تاريخيا استهدف صانعوه ومروجوه صورته ونتائج ان يظهروا عن طريقه الحضارة الاسلامية في أزهى مفاهيمها. وبدلا من ان تسترسل في الدفاع الحماسي عن ذلك الخليفة الغد... وعن تلك الحقبة المزهرة تعود الى الدكتور الهري لنعرض وجهة نظر علمية في صورة موضوعية محايدة استطاع المؤلف ان يجاوبها، وان يبلورها بعد ان استلها ببراعة من بين ملفات السير، وأسفار التاريخ، وأمها كتب الادب والشعر ليبرزها من خلال مؤلفه الصغير «هارون الرشيد بين السيرة الواقعية، والسيرة الشعبية»... ولا مبالغة حينما ننوه بهذا العمل الذي نخله خلاصا لوجه الله الامن حيث صق توجهاته فحسب وإنما من حيث الاحكام والدقة التي تميز بها قلم الدكتور الهري فهو لا يميل في كتاباته إلى الاطناب المل، وإنما يجنب غالبا إلى الإيجاز اللقن غير المل.

القضايا الادبية والتاريخية والحضارية والاجتماعية والثقافية التي يعالجها مما يجعلنا نقول - دون جمالة - انه مخرم بشرف المضمون حسب التعبير التراثي، فله من الدراسات الجادة والهادفة شيء غير قليل طرح بين يدي القراء والدارسين منذ زمن قريب وغير بعيد أيضا.

صدر له «شعر الجهاد في الحروب في بلاد الشام» وصدر له «أثر القرآن والحديث في شعر أبي الغنم» وصدر له أيضا «الحروب الصليبية وأثرها في الشعر العربي في مصر والشام»... كما صدرت له مؤلفات أخرى لعل من أبرزها هذا الإصدار الأخير الذي خصصه لمناقشة موقف السيرة الشعبية من هارون الرشيد، وكيف أنها تهتج الطريق السوي، وجالت الحقيقة الواقعية.

ومن خلال فصول أربعة استطاع المؤلف ان يحيط بكل زوايا القضية التي طرحها، فهو في الفصل الأول يتحدث عن طبيعة السيرة الشعبية، ثم هو في الفصل الثاني يبرز ملامح الشخصية في السيرة الشعبية - قاصدا شخصية هارون الرشيد - ثم هو في الفصل الثالث يحدد الدارس والقاري عن ملامح الشخصية في السيرة الواقعية، إلى ان يأتي إلى الفصل الرابع والأخير ليقاوم ما بين السيرة من قضايا، ويشير إلى ما بينهما من فجوات يائف من تصديقها العقل والمنطق، فضلا عن

هين، لان التاريخ يصححه، وجراحه يكفوا الزمن، أما ظلم التاريخ فهو الصديق لظلم التاريخ فيمن ظلم، فتقول عليهم المتكلمون، وشوه سيرهم الرواة المفسرون والمؤرخون من اخلاق لهم ولا ضمير!

وكم من هؤلاء المجاهدين والمناضلين في سبيل نصر الحق، وإعلاء منار الصدق لظلمهم التاريخ فيمن ظلم، فتقول عليهم المتكلمون، وشوه سيرهم الرواة المفسرون والمؤرخون من اخلاق لهم ولا ضمير!

وكم من هؤلاء المجاهدين والمناضلين ومن هم على شاكلتهم من اعلمهم التاريخ اعمالا كليا ومتعددا بينما فتح البواب على مصاريفها لم استطاعوا لسبب او لآخر ان يظلوا متشبذين بدوائر الضوء مهما كان علمهم ضئيلا، وعظائم محدودة لا تبيح حقيقة له.

ومع ان الحديث عن كل هؤلاء شبي ملي إلا أننا سنستلوه لنقص الحديث على نموذج واحد من نماذج الذين ظلمهم التاريخ، وان كان بعض المنصفين قد حاولوا إزاحة هذا الظلم وتبيد ظلاله، إلا ان الذي رسخ في ثواب الوجدان الشعبي والفرد هم مكونات القطع العريض الذي يمثل الغالبية العظمى للذهنية العربية قد تسلى إليه في غمرة التسللات - وما أكثرها - إن الخليفة العباسي «هارون الرشيد» ليس أكثر من كونه شخصية عابثة يضرب بها المثل (تورا وبهكاتا) في مجال الخلافة مقتزرة باسم وسيرة الشاعر النرجسي العاثر: الحسن بن هانئ (أبو نواس) فهما يسهران معا، وهما يخرجان الحيل اختراعا كي يصلوا إلى غيبتهم التي غالبا ما تكون حسب رؤية الوضعيين مجرد عيب واستهتار.

مع ان السيرة الواقعية التي تملك براهين صدقها من داخلها تشهد ان الرجل - رحمه الله وغفر له - كان روحا نقيا، وكان محبا للعلم والعلماء، مشجعاً للناشئة على حفظ كتاب الله حتى لقد كان الغلام في عهده يحفظ القرآن وهو ابن ثمان سنين، ويتبحر في الفقه ويروي الحديث ويأظفر المعلمين وهواين أحد عشر عاما. وتكفي شهادة من هم مثل القاضي عياض عندما قال: «ليس موت أحد أعز علينا من موت الرشيد لما اتخوف بعده من الحوادث وإنني لأدعو الله أن يزيد في عمره من عمري، كما أن الرشيد كان مجاهدا شجاعا يعمل في سبيل إعلاء الراية الاسلامية ويحرص على توسيع رقعة الدولة الاسلامية، وهو صاحب العبارة المشهورة وقد نظر إلى السبب المتحركة فقال: «أمطري حيث شئت فسيتفني خراجك».

ومع ان الرجل كان من أقوى ملوك الأرض في زمنه - إن لم يكن اقوامهم واعظمهم جميعا، فقد كان بكاء من خشية الله والخوف منه.. ومات وهو لم يتجاوز الخامسة والأربعين من العمر. وقد بلغت الخلافة الاسلامية في عهده أوج عزها وقوتها.

ونعود إلى استطلاع صورة الرشيد ذلك الخليفة المظالم والمقتدر عليه - في مرآة الف ليلة ولية فاماذا نرى في هذه الحكايات الشعبية الموضوعة

يتجنى التاريخ كما يتجنى البشر، ويظلم التاريخ كما يظلم البشر، وهل التاريخ في مجمله وتقاصيله إلا نتاج ما قدمه أولاد آدم، وحصيلته ما عتته الذاكرة الانسانية من لحداث؟ كل ما هنالك ان ظلم البشر محتمل

## تغييرات

كتبه: د. حسن الهويمل

حديث «الخلق عيال الله» أوردته الأستاذ ابراهيم عبد الرحمن بن عثيل في بعض ما يكتب، ونلاحظ على الأخ عيسى بن عبد الرحمن المتبحر، ورد أبو عبد الرحمن ردا لطيفا، إلا ان التثنية «وما» و«وم» اورد عبد الرحمن بن عثيل حين اقتصر على القول بأن هذه الكلمة من استعمالات العلماء.

ورغم اللطافة ابن عثيل حين تصور ان كلمة «العيال» تعني النسل.

أما هم اي عبد الرحمن ففي كتابه «الاستبانة» وكان يورد فيه تعقب النص في محضاته. ومن باب للمناظرة اقول: كلمة «الخلق عيال الله» جزء من حديث جاء من عدة طرق كلها ضعيفة. ونصه «الخلق عيال الله» فاقب الخلق إلى الله من لحنين إلى عياله، ونسب صاحب المشكاة إلى البيهقي في شعب الإيمان وقال المحقق عن ثلاثة لحاديث منها هذا الحديث: وثلاثها ضعيفة.

وبعضها أشد ضعفا من بعض الحديثين المذكورين. فالحديث ٣/١٢٩٢ «ما من لحنين» وهو حديث صحيح.

وعلى هذا يرضح الآتي:

أولا: من أسند الخبر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فعليه ان ينكره بدرجة وهي الضعف.

ثانيا: من اقتصر على كلمة «الخلق عيال الله» على اللجان والتوسع كما قال العسكري فإنه تعالى ضمن لراثة العباد، وهو المائل لهم. وكلمة «عيال» لا تتناول العقيدة وتتسمم مع أي معتقد مغاير.

أما وهم الملاحظ ابن عثيل فلا يزيد على تنبيهات أبي عبد الرحمن. وآه الموقف.

تعلن شركة زاجل خدمات الصيانة عن قسط استاءة السيارات خبوتها هارون رشيد ١٢٣ ثم ٤١٧٨٨٨ صدارة من الرضا عن تاريخ ١٢/٢٨/٨٥ هـ بمرور من تاريخ ٤٧٧٣١١٨ هـ

يعلن مكتب الطرارة للتقنيات عن فتح بطاقة برونز الامم بالاراءه بجمع ونظام ناسك ثم ١٤٩٦٦ تاريخ ١٩٨٦/١/٢١ صدارة من برونز في الرياض... بمرور من تاريخ ٤٧٨٠٦٢٢ هـ

## طلب ساعي اوراق

يعلن مكتب استشاري عن حاجته لتوظيف ساعدا اوراق تتوفر فيه الشروط التالية :-

- ١- شهادة جامعية أو دبلوم تخصص إدارة أعمال.
- ٢- إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة.
- ٣- خبرة في حفظ الملفات وتصنيفها حسب سنوات.
- ٤- ليرة إقامته سارة المفعول وقابل للمحور.

## الأفضلية للإدخوة السعوديين

على من تلجبه عليه الشروط أعلاه أن يبعث ببيته الزاوية مرفقا بـ شهادته الجامعية والعملي على الشكل التالي:- الرياض ١١٤٢٢ ص. ب ٥٣٦٤

## فقد استمارات سيارات

شركة رجب وسلسلة بالرياض عن فقدان استمارات السيارات التابعة لها

- ١- سيارة نوفا رابا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٤١٥٥٤٥٣ نفذ السعودية
  - ٢- سيارة مازدا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٤٤٨١٣٨ نفذ السعودية
  - ٣- سيارة مازدا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٤٤٨١٣٩ نفذ السعودية
  - ٤- سيارة مازدا موديل ٨٣ رقم اللوحة ٤٤٨١٤٠ نفذ السعودية
- فعلى سري لها أن تفضل شكلها بـ تسليمها إلى مكتب الشركة بالبطاوة الرياض ٢١٢١٧٠٣ أو إلى إدارة المرور بالرياض



## \* ضابطة الوقت كيف نتعامل معها ؟

# الساعة بين بانعها ومستفدها ومصلحتها !!

تسلل اعداد كبيرة من الساعات المقلدة والمغشوشة للأسواق

مصلح امضى ٤٠ عاما في المهنة بفند اسباب الاعطال وينصح بهذه الأنواع



البيع يقول: كيف تضمن بقاء وكلة

■ ضابطة الوقت - هذه الآلة الصغيرة التي قدمتها التكنولوجيا لتتخطى أوقات البشرية - كيف نتعامل معها - وهل تدخل في الصيانة - أم لا مجرد أصليتها بأي عيب ينفي استعمالها - وما هي أنواعها - والأنواع التي يكثر عطلها - وكيف نتعرف على الماركات المعقدة التي غزت الأسواق - وهل تملك صيانة البنا بطرق غير مشروعة - الزميل عبد الرحمن الداود نقل هذه التساؤلات إلى كل من بلغ الضبطية ( الساعة ) واستخدمها ومصلحتها وكان هذا الحوار :

هل يمكن ان تقدم نفسك للقراء ؟  
- اسمي عمر سعيد فحماني - متزوج ولدي ثمانية اولاد ما بين ذكر وانثى - العمل : بائع ساعات - وامارس هذه المهنة منذ ٢٥ سنة خلت .

● هناك اهتمام من مستخدمي الساعات بأنواعها وبهذا الاهتمام انكم لا تعرفون ؟  
- نعم ، اسمي عمر سعيد فحماني - متزوج ولدي ثمانية اولاد ما بين ذكر وانثى - العمل : بائع ساعات - وامارس هذه المهنة منذ ٢٥ سنة خلت .

● وما هو الضمان - اقصم ما هي صيغة الضمان وكيف تضمن الساعة المأمية ؟  
- الضمان - لا زال العديد من المشتريين لا يدركون مفهوم الضمان ؟

● كيف ؟  
- أفركه مثلا زبون اشترى ساعة من احد الماركات التي تتمتع بوجود الوكيل ويقتالي الضمان - واعطيتاه ضمانا لمدة سنة وحصل ان تطلعت ساعة بعد ٦ اشهر - تجده يرجع الساعة ويطلب جديده - حسب مفهوم الضمان مع اننا نحن لا ننتج هذه الساعات من الوكيل - وعند محاولة اهاننا له ان الضمان معناه توفير قطع الغيار واصلاحها لدى مهندسين الخاص تجده يرجع الساعة ويطلب جديده

● حسب مفهوم الضمان مع اننا نحن لا ننتج هذه الساعات من الوكيل - وعند محاولة اهاننا له ان الضمان معناه توفير قطع الغيار واصلاحها لدى مهندسين الخاص تجده يرجع الساعة ويطلب جديده

● لماذا الضمان لمدة سنة فقط ؟  
- الضمان يحدد من قبل الشركة الصانعة وتحدده سنة ويحد متى تلك الفترة يمكن ان تتغير قطع غيار تلك الساعة - من حيث ابدال القطع او تحديث في صيانتها وبالتالي تتغير الاتفا . اما اذا لم يدور في خلد الشركة اي تغيير فان الضمان يمكن ان يمتد الى عدة سنوات .

● ماذا عن الساعات المقلدة - وكيف تتسلل الى الأسواق ؟  
- الساعات المقلدة عديدة وانواعها كثيرة جدا ومنها المصالح ومنها ايضا الطابع - ولكن القوم الساذج لا يدركون ان الساعات التي يدورون ويولون تكون مقلدة ومغشوشة - واعتقد بحكم ممارستي لهذه المهنة - ان هذا المفهوم خاطيء فهناك ساعات لا تتمتع بوثاقها ولكنها تتمتع بالجودة وفي الحقيقة هناك ساعات بدون وكيل وتعتبر قطع مغشوشة فهي مجرد ديكور لا اقل ولا اكثر .

● هناك من يقول انكم تقاتلون بالاسعار - لا نستطيع ان نؤكد ذلك ان شاء الله - رغب اي صاحب محل في رفع اسعار مواردها لضرر سبعة محله وجنبة ذلك الزبائن لاننا نعيش منافسة فالجميع يحاولون انزال اسعارهم كسبا للزبون - ما هي نصيحتي للمشتري ؟

● اول ما طلب الضمان في اساسي لان الساعات التي تتمتع بالوكيل والصيانة تتمتع بالضمان وان يسأل عن ما فيه الضمان - فاسأله ان يوضح بها وكافة لا يستطيع احد ان يضمنها - وايضا انصح الجميع ان يظلوا يستبدل البعير قويا مهم جدا ويمكن الاستفادة منه اذا رغب السارق ان يملكه او داخل الملة .

● والتفتيا بأحد المشتريين الذين كانوا يشترون الساعات من قبل الماركات التي تتمتع بوجود الوكيل ويقتالي الضمان - واعطيتاه ضمانا لمدة سنة وحصل ان تطلعت ساعة بعد ٦ اشهر - تجده يرجع الساعة ويطلب جديده - حسب مفهوم الضمان مع اننا نحن لا ننتج هذه الساعات من الوكيل - وعند محاولة اهاننا له ان الضمان معناه توفير قطع الغيار واصلاحها لدى مهندسين الخاص تجده يرجع الساعة ويطلب جديده

## \* تعتبر الاولى من نوعها :

آلة في حجم الجيب تترجم فوراً للفتين العربية والانجليزية

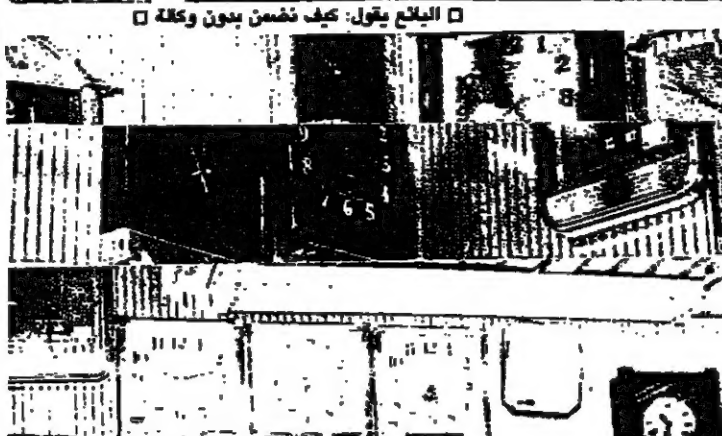
اكتلت شعبية لسراور معرض الرياض

● تشترك جمعية النهضة الخيرية النسائية في معرض الرياض بين الامس واليوم المقام حاليا على ارض مركز المعارض الواقع شمال غرب مؤسسة دلة بالرياض بتقديم اطباق شعبية طوال ايام المعرض كما تشترك طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية في الايام الخمسة المملات وذلك بتقديم الشرح والمعلومات اللازمة عن المعرض لزائرات المعرض .

الفورية لرجال الاعمال والملاط في مجال الترجمة للفتين - وقد صنعت هذه الآلة الفورية من نوعها خصيصا لاهدى المؤسسات الوطنية .

ومن مميزات هذه الآلة ايضا ثلاث معان للغة الانجليزية ان وجدت - وتعتبر هذه الآلة الجيبية تطورا كبيرا في عالم التكنولوجيا في عصرنا هذا ويوجد ذلك لانه اول جهاز كمبيوتر يستعمل اللغة العربية اساسا له .

وتقوم هذه الآلة بأداء الخدمة



خريطة الوقت ( الساعة )

الضمان كيف يفهم والأسعار كيف تحد؟

يترددون بين محلات بيع الساعات .  
● ممكن تتعرف على الآخ ؟  
- ابراهيم السويح .  
● اهل اخ محمد - اعتقد انك قد اشتريت ساعة الآن ؟  
- نعم .  
● كم كان ثمنها ؟  
- حوالي ٣٠٠ ريال .  
● ما هو رايك في البائعين والساعات الموجودة ؟  
- في الحقيقة الاسعار مغالي بها واعتقد ان هذه المحلات تفكر للربحية وتحديد السعر - ايضا هناك ساعات عديدة وبمراكب غير معروفة ومن الصعوبة الاقدام عليها .

● كانت لدي ساعة من قبل تحمل اسم مارك غريبة تقريبا وبعد مضي فترة وجيزة تطلعت الساعة وراجعت ياتنها ولم اجد اصلاحا لدي - وايضا رفض اصلاحها او استبدالها رغم ان قيمتها كانت باهظة . واقترح ان يتم احكام الرقابة على تلك المحلات التي انتشرت بشكل كبير - واغشط الصالح من الساعات بالمطالغ مثلا على الارضه نجد من ينادي وهو لا يملك حتى التصريح بالبيع - واتحجب كيف تراه امانة الرياض وترتكبه حتى من السؤال كيف حصلوا عليها وكيف تشرع هذه الماركات لسراورنا انه امر مثير - ابراهيم السويح .

● بعد الدل العاجل - وبعد الاستماع لراي المشتري وتقدم من عدم وجود الصيانة اتجهنا نحو احد مصلي الساعات المعروفين :  
● ممكن تتعرف عليكم - البطاطة الشخصية ؟

● نعم عبدالله ابراهيم الشعلان .  
والمر : ٥٥ عاما .  
الحالة الاجتماعية : متزوج وعند الاولاد ٢٠ ما بين بنت وبنت من زوجتي .  
العمل الحالي : مصلح ساعات ويبيع

بعض الاشياء الخفيفة .  
● منذ متى وانت تمارس مهنة تصليح الساعات يا شيخ عبدالله ؟  
- منذ ٤٠ عاما خلت .  
● وكيف بدأت بهذه المهنة - عن طريق المعارف ؟  
- بدأت في هذه المهنة وعمرى انا ١٥ عاما من طريق الساعة وكان العلم رحمه الله ( مساعدي ) سابقا واشتعلت معه - ثم اشتعلت للمهنة وكان احباب المهنة قليلين آنذاك ولذلك كانت في ذلك الوقت مهنة مريبة جدا .  
● بحكم ممارستك لهذه المهنة منذ القدم ايها افضل ساعات الاسم ام ساعات اليوم ؟

● حقيقة كانت ترد في السابق ساعات جيدة جدا - وفي الوقت الحاضر تميز الساعات الآن بدقة الوقت وخصوصا التي تعمل وفق البطاريات .  
● وما هي اغلب اعطال الساعات ؟  
- اسباب عمل الساعة يعود لاختلال الماء - فاذا دخل الماء لجوهر الساعة انتفخ .

● وقال ان الاسواق مليئة بتوافر عديدة من الساعات المقلدة والمغشوشة هل تزدحم انواع من تلك الساعات ؟  
- فعلا ترد البنا اعداد كبيرة من تلك الساعات وخصوصا التي ليس لها وكلة وانا بحكم ممارستي اصبح الجميع يعدم اقتناء اي ساعة لا وكلة لها - فعلا قد يكون العمل بسيطا جدا وتحتل تهانيا لعدم وجود قطع الغيار لها .  
● هل تأثر بك احد ابائك في العمل بهذه المهنة ؟  
- في الحقيقة لا يوجد هذه المهنة من الابناء سوى ابني عبد الرحمن وابراهيم فهما يجيدانها اعادة تامة ولكن مواصلة تعليمهما لقرن من ممارستهما لهذه المهنة وهما الآن معيدان بجامعة الامام .

● حصلت الطالبة اعتماد حمزة المجستير لامتياز حجرة

تلقى الاستاذة سنية عبد الرحمن الثاني مساء اليوم الاربعاء محاضرة اسلامية بعنوان الاخلاق والآداب الاجتماعية للبنات الاقسام العلمية بالرياض ضمن النشاط الثقافي بالكلية لهذا العام وسوف تحضر هذه المحاضرة الاستاذة رائدة عبد العزيز الكبيسي عميدة الكلية ووكيلة الكلية الاستاذة هيام احمد .  
● جميع طالبات الاقسام وقد وجهت عميدة الكلية الدعوة لجميع الراغبات لحضور هذه المحاضرة .

تعيين د. زقزوق مديرا عاما له :  
مستشفى الباحة يستقبل مراجعيه ويبدأ بالتعليم الطبي المستمر

## أحوال - الناس

سفارة المغرب تحتفل بيوم العرش المغربي

بمناسبة مرور ربع قرن على اعتلاء جلالة الملك الحسن الثاني العرش المغربي وزعت سفارة المملكة المغربية في الرياض الدعوة لحضور الاحتفال الذي سيقام بهذه المناسبة يوم الثلاثاء من سانس الثاني والعشرين من جمادى الآخرة في فندق حياة ريجنسي . وقد دعي لهذه المناسبة كبار المسؤولين ورجال الفكر والاعلام والاسلام في المملكة .

الرائد القحطاني مقدم

تمت ترقية الرائد قحطاني فلاح القحطاني احد منسوبي شرطة التقسيم الى رتبة مقدم . تهانيا .

الدكتور مرشد عويسا

تم ليلة الجمعة الماضية عقد قران الدكتور وليد رضا مرشد العبد بقم الجراحة بكلية الطب بجامعة الملك سعود على كريمة السيد عبد الهادي سليمان روضان تهانيا . وشارك في الحفل السعادة والتوفيق .

ابو حسنة وعبر الاولى

الزميل رياض ابو حسنة مسؤول العلاقات العامة بالركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون رفق مؤخرا بمولودة جميلة اتفق وجرمه على تسميتها « عبر » .

جاءت لتؤنس وجشة منزل رياض بيكاتها الطفولي وقد وعد والدها باقامة وليمة دسمة بهذه المناسبة السعيدة مبارك وتهانيا .

الهزاع عويسا

عبدالله ابراهيم الهزاع وكيل مدرسة المهاجرين بالرياض - اختفى الاسبوع الماضي عن الانظار - واكتشف مؤخرا ان السر يعود لاشدول اللقب الذهبي حيث اختفى بزواجه من كريمة احدى الاسر بالرياض - عبدالله - وعد جميع زملائه واصدقائه بطل خالص بالناسية بقم خارج الرياض تهانيا وحيات زوجية سعيدة .

## لقطات اخبارية

الامير مقرب وللمسة وفاء

● سمو الامير مقرب بن عبد العزيز امير منطقة حائل كانت له لمسة وفاء جميلة في كلمته التي القاها في احتفال تكريم بلدية حائل بمناسبة حصولها على المركز الاول بالنظافة . هذه الفتة الوفية تملتت بذكر وشكر الامير مقرب لرئيس بلدية حائل السابق الاستاذ ابراهيم اليهبي وشكره على جهوده التي بذلها من اجل تطوير منطقة حائل اثناء توليه رئاستها . هذه الفتة كانت موضع ارتياح من قرا او من استمع الى كلمة الامير مقرب .

تعيين د. زقزوق مديرا عاما له :

مستشفى الباحة يستقبل مراجعيه ويبدأ بالتعليم الطبي المستمر

كتب عبدالله محمد الحواس :  
واق مجلس الجامعة على اعادة خدمات الدكتور سراج بن مصطفي زقزوق الى وزارة الصحة ليعمل مديرا عاما لمستشفى الملك فهد بالباحة واستشاريا في قسم ( الان ) والاثف والحندرة ( ابتداء من الفصل الدراسي الثاني الحالي ١٤٠٦/٥/٨ هـ ) ولادة عام واحد .

وقد بلشد . زقزوق العمل بالمستشفى والذي يحتوي على ٣٦٠ سريرا ويه جميع الاقسام ( جراحة عامة وباطنية عامة - اذن واثف وحندرة - عيون - نساه وولادة - اطفال - عناية مركزة للكبار - عناية مركزة للاطفال حديثي الولادة ) .

وقد بدأه الادعاء لان يكون المستشفى مركزا تعليميا في المنطقة - وتم توسيع مكتبة المستشفى والاشراك في معظم الدورات والمجلات الطبية وتزويدها بكتب الحنية في الطب .

كما بدأ التعليم الطبي المستمر لطلاب من القاء محاضرات ومنتديات لطلاب المرض والذين سيستفيدون من احدث العلاج .

وسيقيم المستشفى قريبا باقتراح اقسام اخرى مثل الاقسام العصبية - وامراض الكلى - وسيتم المستشفى بيوبرود احد الاجهزة في كل المجالات الطبية والتي تخدم منطقة الباحة .

فكرة طيبة للتقليل من ( البهرجة ) واستفاد الوقت والمال . ولكن ما رأي الرئاسة في اجراء مثل التقليل ايضا من النشاط المبالغ فيه والمثل في عمل الخراط والوحدات لدى الخطاطين والاكفاء باعمال الخياطيات في الفصل وتحت اشراف المطة .

فيما يلي ارقام رحلات النقل الجماعي وجهات مقفرتها معددة بزم الشرح والوصول

رقم الرحلة	الوجهة	رقم الوصول	الوقت
١٣٠٠	الخرج	١٣٠٤	١٠:٠٠
١٣٠١	الصيد/الحيطة	١٣٠٥	١٠:٠٠
١٣٠٢	الدمام	١٣٠٦	١٠:٠٠
١٣٠٣	الهفوف	١٣٠٧	١٠:٠٠
١٣٠٤	للجدة	١٣٠٨	١٠:٠٠
١٣٠٥	للجدة/مكة/جدة	١٣٠٩	١٠:٠٠
١٣٠٦	شراء/عنيزة/بريدة	١٣١٠	١٠:٠٠
١٣٠٧	الخرج	١٣١١	١٠:٠٠
١٣٠٨	الهفوف	١٣١٢	١٠:٠٠
١٣٠٩	الدمام	١٣١٣	١٠:٠٠
١٣١٠	الصيد	١٣١٤	١٠:٠٠
١٣١١	الهفوف	١٣١٥	١٠:٠٠
١٣١٢	الدمام	١٣١٦	١٠:٠٠
١٣١٣	الصيد	١٣١٧	١٠:٠٠
١٣١٤	الهفوف	١٣١٨	١٠:٠٠
١٣١٥	الدمام	١٣١٩	١٠:٠٠
١٣١٦	الصيد	١٣٢٠	١٠:٠٠
١٣١٧	الهفوف	١٣٢١	١٠:٠٠
١٣١٨	الدمام	١٣٢٢	١٠:٠٠
١٣١٩	الصيد	١٣٢٣	١٠:٠٠
١٣٢٠	الهفوف	١٣٢٤	١٠:٠٠
١٣٢١	الدمام	١٣٢٥	١٠:٠٠
١٣٢٢	الصيد	١٣٢٦	١٠:٠٠
١٣٢٣	الهفوف	١٣٢٧	١٠:٠٠
١٣٢٤	الدمام	١٣٢٨	١٠:٠٠
١٣٢٥	الصيد	١٣٢٩	١٠:٠٠
١٣٢٦	الهفوف	١٣٣٠	١٠:٠٠
١٣٢٧	الدمام	١٣٣١	١٠:٠٠
١٣٢٨	الصيد	١٣٣٢	١٠:٠٠
١٣٢٩	الهفوف	١٣٣٣	١٠:٠٠
١٣٣٠	الدمام	١٣٣٤	١٠:٠٠
١٣٣١	الصيد	١٣٣٥	١٠:٠٠
١٣٣٢	الهفوف	١٣٣٦	١٠:٠٠
١٣٣٣	الدمام	١٣٣٧	١٠:٠٠
١٣٣٤	الصيد	١٣٣٨	١٠:٠٠
١٣٣٥	الهفوف	١٣٣٩	١٠:٠٠
١٣٣٦	الدمام	١٣٤٠	١٠:٠٠
١٣٣٧	الصيد	١٣٤١	١٠:٠٠
١٣٣٨	الهفوف	١٣٤٢	١٠:٠٠
١٣٣٩	الدمام	١٣٤٣	١٠:٠٠
١٣٤٠	الصيد	١٣٤٤	١٠:٠٠
١٣٤١	الهفوف	١٣٤٥	١٠:٠٠
١٣٤٢	الدمام	١٣٤٦	١٠:٠٠
١٣٤٣	الصيد	١٣٤٧	١٠:٠٠
١٣٤٤	الهفوف	١٣٤٨	١٠:٠٠
١٣٤٥	الدمام	١٣٤٩	١٠:٠٠
١٣٤٦	الصيد	١٣٥٠	١٠:٠٠
١٣٤٧	الهفوف	١٣٥١	١٠:٠٠
١٣٤٨	الدمام	١٣٥٢	١٠:٠٠
١٣٤٩	الصيد	١٣٥٣	١٠:٠٠
١٣٥٠	الهفوف	١٣٥٤	١٠:٠٠
١٣٥١	الدمام	١٣٥٥	١٠:٠٠
١٣٥٢	الصيد	١٣٥٦	١٠:٠٠
١٣٥٣	الهفوف	١٣٥٧	١٠:٠٠
١٣٥٤	الدمام	١٣٥٨	١٠:٠٠
١٣٥٥	الصيد	١٣٥٩	١٠:٠٠
١٣٥٦	الهفوف	١٣٦٠	١٠:٠٠
١٣٥٧	الدمام	١٣٦١	١٠:٠٠
١٣٥٨	الصيد	١٣٦٢	١٠:٠٠
١٣٥٩	الهفوف	١٣٦٣	١٠:٠٠
١٣٦٠	الدمام	١٣٦٤	١٠:٠٠
١٣٦١	الصيد	١٣٦٥	١٠:٠٠
١٣٦٢	الهفوف	١٣٦٦	١٠:٠٠
١٣٦٣	الدمام	١٣٦٧	١٠:٠٠
١٣٦٤	الصيد	١٣٦٨	١٠:٠٠
١٣٦٥	الهفوف	١٣٦٩	١٠:٠٠
١٣٦٦	الدمام	١٣٧٠	١٠:٠٠
١٣٦٧	الصيد	١٣٧١	١٠:٠٠
١٣٦٨	الهفوف	١٣٧٢	١٠:٠٠
١٣٦٩	الدمام	١٣٧٣	١٠:٠٠
١٣٧٠	الصيد	١٣٧٤	١٠:٠٠
١٣٧١	الهفوف	١٣٧٥	١٠:٠٠
١٣٧٢	الدمام	١٣٧٦	١٠:٠٠
١٣٧٣	الصيد	١٣٧٧	١٠:٠٠
١٣٧٤	الهفوف	١٣٧٨	١٠:٠٠
١٣٧٥	الدمام	١٣٧٩	١٠:٠٠
١٣٧٦	الصيد	١٣٨٠	١٠:٠٠
١٣٧٧	الهفوف	١٣٨١	١٠:٠٠
١٣٧٨	الدمام	١٣٨٢	١٠:٠٠
١٣٧٩	الصيد	١٣٨٣	١٠:٠٠
١٣٨٠	الهفوف	١٣٨٤	١٠:٠٠
١٣٨١	الدمام	١٣٨٥	١٠:٠٠
١٣٨٢	الصيد	١٣٨٦	١٠:٠٠
١٣٨٣	الهفوف	١٣٨٧	١٠:٠٠
١٣٨٤	الدمام	١٣٨٨	١٠:٠٠
١٣٨٥	الصيد	١٣٨٩	١٠:٠٠
١٣٨٦	الهفوف	١٣٩٠	١٠:٠٠
١٣٨٧	الدمام	١٣٩١	١٠:٠٠
١٣٨٨	الصيد	١٣٩٢	١٠:٠٠
١٣٨٩	الهفوف	١٣٩٣	١٠:٠٠
١٣٩٠	الدمام	١٣٩٤	١٠:٠٠
١٣٩١	الصيد	١٣٩٥	١٠:٠٠
١٣٩٢	الهفوف	١٣٩٦	١٠:٠٠
١٣٩٣	الدمام	١٣٩٧	١٠:٠٠
١٣٩٤	الصيد	١٣٩٨	١٠:٠٠
١٣٩٥	الهفوف	١٣٩٩	١٠:٠٠
١٣٩٦	الدمام	١٤٠٠	١٠:٠٠
١٣٩٧	الصيد	١٤٠١	١٠:٠٠
١٣٩٨	الهفوف	١٤٠٢	١٠:٠٠
١٣٩٩	الدمام	١٤٠٣	١٠:٠٠
١٤٠٠	الصيد	١٤٠٤	١٠:٠٠
١٤٠١	الهفوف	١٤٠٥	١٠:٠٠
١٤٠٢	الدمام	١٤٠٦	١٠:٠٠
١٤٠٣	الصيد	١٤٠٧	١٠:٠٠
١٤٠٤	الهفوف	١٤٠٨	١٠:٠٠
١٤٠٥	الدمام	١٤٠٩	١٠:٠٠
١٤٠٦	الصيد	١٤١٠	١٠:٠٠
١٤٠٧	الهفوف	١٤١١	١٠:٠٠
١٤٠٨	الدمام	١٤١٢	١٠:٠٠
١٤٠٩	الصيد	١٤١٣	١٠:٠٠
١٤١٠	الهفوف	١٤١٤	١٠:٠٠
١٤١١	الدمام	١٤١٥	١٠:٠٠
١٤١٢	الصيد	١٤١٦	١٠:٠٠
١٤١٣	الهفوف	١٤١٧	١٠:٠٠
١٤١٤	الدمام	١٤١٨	١٠:٠٠
١٤١٥	الصيد	١٤١٩	١٠:٠٠
١٤١٦	الهفوف	١٤٢٠	١٠:٠٠
١٤١٧	الدمام	١٤٢١	١٠:٠٠
١٤١٨	الصيد	١٤٢٢	١٠:٠٠
١٤١٩	الهفوف	١٤٢٣	١٠:٠٠
١٤٢٠	الدمام	١٤٢٤	١٠:٠٠
١٤٢١	الصيد	١٤٢٥	١٠:٠٠
١٤٢٢	الهفوف	١٤٢٦	١٠:٠٠
١٤٢٣	الدمام	١٤٢٧	١٠:٠٠
١٤٢٤	الصيد	١٤٢٨	١٠:







# نعي

أبناء المرحوم  
الشيخ عبد العزيز محمد كعكي  
وآل كعكي وأرحامهم وأقربائهم  
ينعون عميد أسرة آل كعكي  
فقيدهم الغالي

الشيخ عبد العزيز محمد كعكي

الذي وافته المنية فجر الثلاثاء ١٦ / ٦ / ١٤٠٦ هـ

الموافق ٢٥ / ٢ / ١٩٨٦ م

ووري جثمانه بمقابر المعلاة بمكة المكرمة

إنا لله وإنا إليه راجعون

يتقبل العزاء بمنزل الفقيد بالحفاير بمكة المكرمة



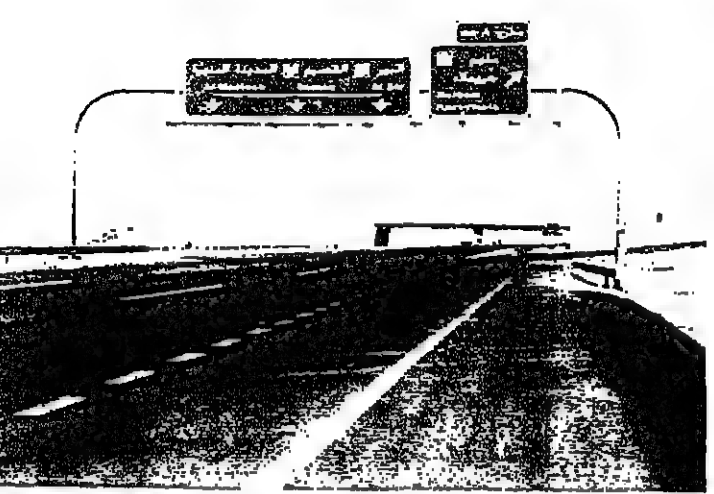
وزير المواصلات يعبر الطريق بالسيارة أمس..

# جلالة الملك المفدى يفتتح قريبا طريق الرياض/سدير/القصيم

طوله الطريق ٣١٧ كيلومترا.. بتكاليف إجمالية حوالي ١,٦٠٧ ملايين ريال



□ في عنيزة التقى معالي الوزير بالصحفيين المرافقين □



□ روعي في الطريق مخرج وجسور مأمونة □



□ أحد توقفات الوزير المنصوري على الطريق □

**تغطية: يوسف التويم • محمد السعيد**  
**تصوير: عبد الباقي محمد**

أعلن معالي وزير المواصلات الأستاذ حسين المنصوري بأن صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى سيقوم قريبا بافتتاح طريق الرياض/سدير/القصيم الذي يبلغ طوله ٣١٧ كيلومترا في افتتاح رسمي تقيمه الوزارة. وقد بلغت تكاليف المشروع الإجمالية حوالي ١,٦٠٧ ملايين ريال وتنفذ الطريق فيما بين ٢٧/٢٥ شهرا.

جاء ذلك في تصريح لمعاليه عقب جولته التفقدية على الطريق يوم أمس. وقد رافق معاليه وكيل الوزارة د. ناصر السلوم ووكيل الوزارة للشؤون المالية والإدارية زكي عطية وعدد من مهندسي الوزارة. وقد استغرقت جولة معاليه يوما كاملا بدءا من العاصمة مرورا بسدير إلى مدينتي بريدة وعنيزة.

الزيارة وأدى توجيهاته بدراسة مدخل الطريق عند ملتقى الطريق بالقصيم وذلك لتسهيل المرور عند هذا التقاطع كما يجري العمل على قدم وساق في مدخل الطريق من ناحية طريق السلام/ مكة المكرمة ويتوقع أن ينتهي قريباً. الوزن ٦٠ طناً

وقد تم تحديد الحمولات على الطريق بقدر ٦٠ طناً للشاحنات الكبيرة على ثلاثة محاور مختلفة.

مؤتمراً صحفي لوزير المواصلات

وقد أجاب معالي وزير المواصلات على أسئلة الصحفيين التي جاءت على النحو التالي:

● الطريق حالياً مقترح للممرور فما مدى توفير المصحات أو الاستراحات عليه؟

— على كل حال نحن نؤكدنا الموضوع للشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات وقد تم احتساب مساحات للشاسعة والان بعض الأماكن بدى فيها بجيوبها وبجربها بشرطها.

الطريق حيث يتم تخصيص ثلاث استراحات في الطريق وتقع في منطقة شبه الجزيرة بين الاتجاهين وستتخذ مستقيلاً خلال أشهر.

٨ معايير للجوانب

تم تنفيذ ثمانية معايير للجوانب والأشجار وذلك لسلامة عبورها. بحيث تكون المسافة بين الحيز والآخر ٢٠ كيلومتراً كما تمت مراعاة الاستفادة من الأراضي الخصبة للمواشي عند تقاطع الطريق السريع.

الطريق يخترق المزارع في منطقة الخاط والزلفي يخترق الطريق مزارع كبيرة وشاسعة وقد عمل لها عدة مرافق وخدمات طرق جانبية.

كما تم وضع زيادة مسار رابع لأحد جانبي الطريق وقد ترك مساحة خاصة بهذا المسار حيث إن السيارات الحالية ثلاثة في كل اتجاه.

ملتقى الطريق بالقصيم

وقد وافق معالي الوزير خلال هذه

الطرق الفنية.

منسوب ارتفاع الطريق ويتدرج ارتفاع الطريق بين ردم ٥ أمتار و ١٠ أمتار و ٢٥ متراً إلى متر إلى ٨٠ متراً وذلك اعتباراً لوضع الانخفاضات والمرتفعات.

نسبة الاختصار

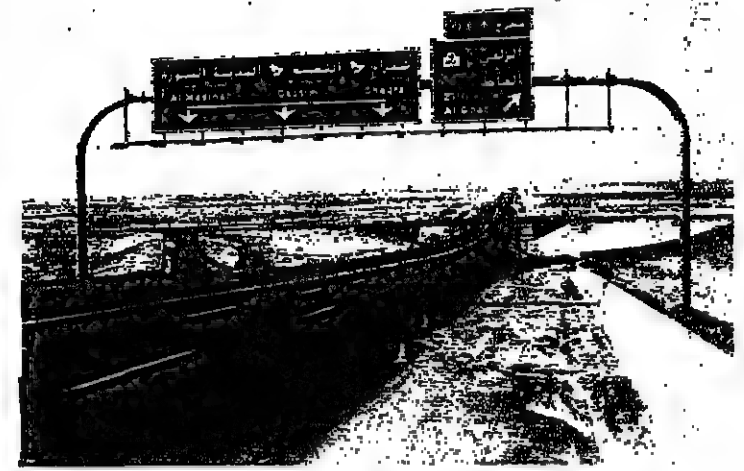
يختصر الطريق الجديد بين الرياض والقصيم المسافة بنسبة تبلغ ١٦٪ عن الطريق القديم وتمثل ٩٠ كيلومتراً. ويشكل طريق الرياض/سدير/القصيم جزءاً من شبكة طرق سريعة جرى ويجري تنفيذها.

تعدد الطريق مستقيلاً

ومن جهة أخرى أعلن وكيل وزارة المواصلات بأن هناك دراسات قائمة حالياً في الوزارة لتعميد طريق الرياض/سدير/القصيم إلى المدينة المنورة ومكة المكرمة قريباً.

الاستراحات في الطريق

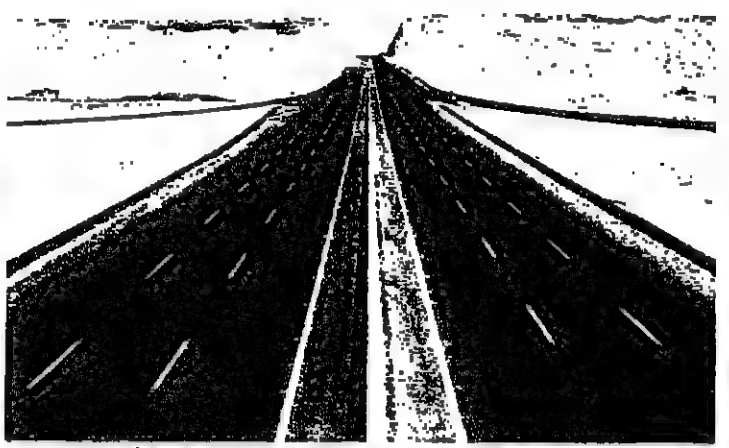
أخذ في الاعتبار وضع الاستراحات على



□ أحد التقاطعات التي تخدم الزلفي والخط □



□ شقت الجبال لراحة المسافرين □



□ كل اتجاه في الطريق بثلاثة مسارات محدودة □



□ المارء الأسود يشق الصحراء □

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا أَمْرًا نَسِيحًا قَائِمًا فِي عِبَادَةِ اللَّهِ خَلِّصُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ الشِّرْكِ وَمِنْ كُلِّ مَعْصِيَةٍ لِلشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَعْصِي الشَّيْطَانَ وَلَهُ عِزٌّ ذُلٌّ

صدق الله العظيم

# نعى

بمُلوها الأسى والحزن .. ينعى

المشايخ صدقه وسراج كعكي

المرحوم الشيخ / عبد العزيز محمد كعكي

ويسألون الله سبحانه وتعالى أن يغفر له بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوات .

﴿ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾



# نعي

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

## ينعي

سكالم أحمد بن محفوظ

مدبر عام البنك الأهلي التجاري  
ونوابه وكافة مسئولي ومنسوبي البنك  
فقيدهم الغالي

الشيخ / عبد العزيز محمد عيسى

أحد كبار رؤس هذا الصرح الشايع الذي ساهم في  
ترسيخ قواعده ورفعته شأنه .

وبغيا به فقد البناى احد رجا لاته المخلصين .. تغد الله الفقير براسع رحمته  
واسكنه فسيح جناته وألهم آل وذويه الصبر والسلوات ...



## حقائق

ماذا تنفع كل الأموال وكل  
الإسلاك وكل مافي الدنيا  
والإنسان لا يملك زمام نفسه.  
راحة ضمير الإنسان لا  
تأمنها أي راحة في الكون لأن  
الضمير كالصفاة في حياة  
الإنسان تصفيه من الشوائب  
وهو كالضابط لتصرفات  
الإنسان وأعماله.  
يعجزني ويعجزني لا  
تأمن مع قسوة الزمن فقد  
يأتي الفرج دون أن ترتب  
لذلك.  
الأمل شيء جميل لكن  
الحيش عليه مأساة.  
الإستقامة غذاء للروح  
وثقة للنفس.  
العظيم من يتسم عندما  
تكون دموعه.. على وشك  
الانهمار.  
شخصية الإنسان تتبع  
من ذوقه وأخلاقه.

□ **الإنسان:**  
لا تمتدح إنساناً بالورع  
حتى يتبلى بالدرهم والدينار،  
وبالكرم حتى يثرى مشاركته في  
النكاح ولا يبال على حتى ترى  
كيف يحل معضلات المسائل،  
ولا يحسن الخلق حتى  
تعاشره ولا يبال على حتى  
تفسيه ولا يبال على حتى  
تجربه.

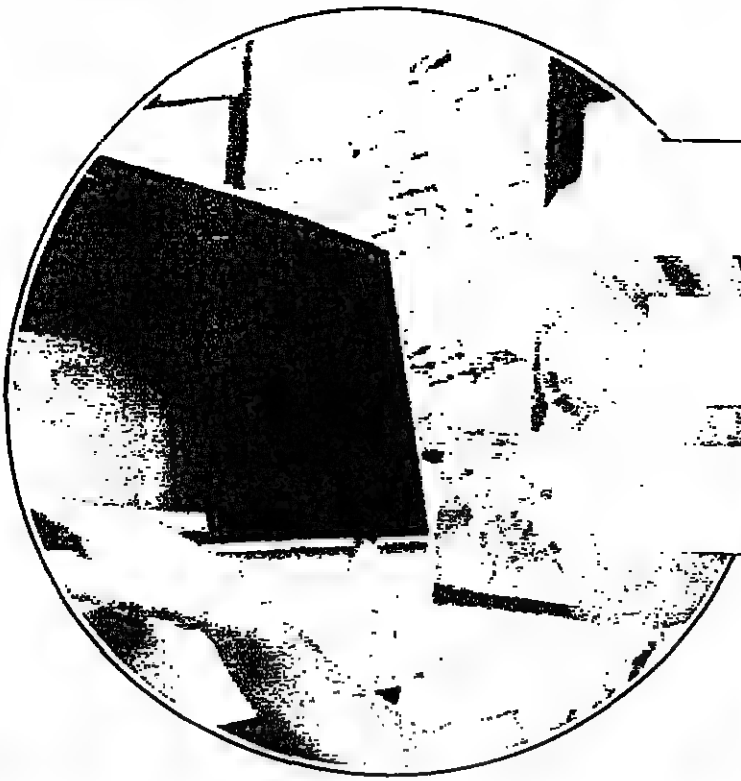
**أهل عطية موسى**  
**الخاصي**  
**الزقي**

**فقيه**  
**العلم**  
**والعلماء**

في ١٠/٦/٨٤ هـ قد فسدنا  
علما جليلا افنى عمره في العلم  
وتعلمنا وتعلمنا انه الشيخ الفقيه  
الفرسي عياده بن عمر بن  
دهيش رحمه الله برحمته الواسعة  
ولد في الاحساء سنة ١٢١٩ هـ  
وتخرج فيها قرآنا على علماء  
الملكة في الحجاز وتجد ومن  
اشهر مشايخه عيسى بن عكاس  
وعبد العزيز بن بشر وعبد الله بن  
عبد الكريم والشيخ الفقيه  
والفرائض وحسبها فكان المرجع  
في عوالمها وكان آية في الكرم  
والجود وعلى جانب كبير من  
الأخلاق العالية والصفات  
الجميلة تقلد منصب القضاء في  
الاحساء وهرمسلا وحاصل  
والرياض ثم رئيسا لمحاكم الحجاز  
حتى احيل للمعالي عرفت من  
زمن طويل فكانت مجالسه ممتعة  
ومحادثاته شيقة ولقد صدق فيه  
قول احمد بن حنبل يرضي عالما  
سبقة ..

عزاء بني الاسلام قد عظم الامر  
وليس لنا الا التجدد والتسليم  
فقد خلد لعلي غلب غنا سلفنا  
الذي ربه قد ضمه للحد والقي.  
فيا قبر رفقا بلادي فيك راقدا  
منيا قد خضعت بالفضل يا قبر  
لقد اقلقت مذ غلب غنا سلفنا  
كما ذهبت مذ غلب غنا سلفنا  
لقد كان يبرأ ضاء في افق نوره  
الا انه الشيخ العظيم والحبر  
قوب من الضبط السعي وانتم الظفر  
وقل توابا الرزة واستوطن الصدر  
لقد ثلث في الدين يا صرح ثلثة  
وسيرة في نهج ما شاتها غدر  
فها هي نخاع الجزيرة كلها  
لقد سها من فقه الحزن والفر  
لقد فرزت عياده بالبر والقي  
لقد لفت الذي في الناس اضني له قدر  
ويا شيخ عياده مثل بقادي  
فلعل من الخيرات ولينها الاجر  
شوايت احكام القضا بجزاه  
واهمية ما انت عن سرها غر  
فانكرت مع طول المدى طها عطر  
فان غبت عنا انت في القح حفر  
ماترك الجلي في الطيب والنكر  
تعدت الى رب جزيل ثوابه  
ونعمه طول الدهر ليس لها صر  
بجزاك بالفقران جودا وسنة  
ورحمته السداة ما اسفر الفجر

امين المكتبة الصالحية  
بجنيزة  
**محمد الصبحان القاضي**



## الى وزارة المعارف .. الفيديو وطلاب المرحلة الابتدائية

## تجربة جديدة بالدراسة والتنفيذ

● ثالثا، ريد الأطفال بيعهم البعض  
وايجاد علاقة تقارب وانسجام بينهم..  
ونك من طريق مشاهدة الأفلام والنقل  
الذي كنا نأمله ونعيشه معهم.  
● رابعا، توفير الكثير من جهد المدرسة  
ومدرستها.  
● خامسا، التوجيه الجماعي لكل  
الطلاب في وقت واحد وبطريقة تربوية  
مختصرة.. وهكذا كانت التجربة ايجابية  
ومثمرة.. من واقع ممارستها لها ومعايشة  
الطلاب.. وخشاما فاشني أمل المحاولة  
الجادة في تطبيقها وتجربتها نتائجها كما ان  
الامل كبير في وزارة المعارف والمختصين  
بها العمل على تأمين مستلزمات مثل هذه  
التجربة علما ان تلك المستلزمات ستخدم  
المدارس في تجارب اخرى وكثيرة مع  
تأمين المدارس ببعض الافلام التعليمية  
بعد تأمين جهاز الفيديو والتلفزيون.  
وانه ايضا.. اتنا استخدمنا تلك  
الاجهزة لتصوير بعض الحصص  
والدروس التوضيحية لتبديل الخبرات  
والاكتفاء بين المدرسين.  
والخير وليس بأمر اقول:  
"ان الحياة تجارب معلومة عبرا تقدم  
درسا للمستفيد.. واسهل أسفيا  
الشديد للاطلاع، واشكر جريدة الجزيرة  
نشرها كل مفيد والله أسأل ان يهدينا  
سبل الرشاد.

**محيو مدرسة القيق**  
**بالطائف**  
**سيد محمد القاضي**

١- الخروج للقسم الكبيرة وكيف  
تكون مع المحافظة على نظافة المدرسة  
وعدم الغاء ورمي أية مخلفات داخل  
الصف أو في فناء المدرسة أو مرافقها..  
والوقوف في الطابور والعودة الى الصف..  
وكذا الى ان ينتظم في طابور الانصراف  
والعودة الى منزله كل ذلك والكثيرا  
تأثيره مع بعض المدرسة متبعا في ذلك  
اكتمال التصوير والاخراج وعمل  
"الريورتاج" اللازم كانت الخطوات  
التالية:  
١- بالنسبة للطلاب المستجدين  
بالمدرسة وخلال تنفيذ برنامج وزارة  
المعارف للملك، كنا نضيف عرض  
بعض افلام الرسوم المتحركة و وافق  
يا سمسره التي يجدها الأطفال وتظلها  
ذلك الفيلم المدرسي وهكذا طيلة أيام  
الاسبوع الاول.  
٢- بالنسبة لجميع طلاب المدرسة فقد  
عرض عليهم "الفيلم" ايضا خلال  
الاسبوع الثاني مع بعض التوجيه  
والاكتفاء.. وكما كانت النتائج ايجابية  
لدرجة ان أغلبية الطلاب وبالذات حديثي  
المعد بالمدرسة كانوا يكرهون تطبيق ما  
شاهدوه بطريقه يحب للممارسة الفعلية  
تلك الامور.  
وكذا تحقق لنا الكثير من الاهداف  
المبدئية واهمها:  
● أولا: تحبيب الطلاب في مدرستهم عن  
طريق التسلية الوافقة البناءة البرية  
ونهضة الجو السالم لمثل شروفهم  
الميدانية.  
● ثانيا: غرس النظام والسلوك التعليمي  
في نفوسهم بآثار الطرق واتسبها لهم.

وصورت له فيلماء تحت عنوان كيف  
تذهب الى المدرسة وتعيش يومك الدراسي  
بها وكانت الخطوات كالتالي:  
١- ذهبت الكثير الى ذلك الطالب في  
منزله وهو غير بعيد عن المدرسة وبالطبع  
كان هناك مسيرات لخطوات الفلم.  
٢- صورت الكثيرا الطلاب وتبعته  
اثناء سيره الى المدرسة متبعا في ذلك  
اداب الطريق وتجنب المخاطر من حيث  
افشاء السلام على من يمر عليهم في  
طريقه والسير على الرصيف بعيدا عن  
مخاطر السيارات والحذر عند عبور  
الطريق.. الخ.  
٣- بعد وصوله الى فناء المدرسة  
وتحبيه لزملائه والانتظار حيث سماع  
جرس طابور الصباح، ومن ثم انتظمه  
في الطابور مع زملائه واداء التمارين  
الرياضية الصباحية مع باقي الطلاب:  
تحت اشراف مدرسي مادة التربية  
الرياضية وجميع مشرفي المدرسة، ومن  
ثم اداء التمارين الوطنية للملكة.  
٤- دخوله للصف وجلسه على مقعده  
الخاص به وبأب وتأنطلم ومتابعته  
لدرس اثناء الفرح واصفاته وانتباهه.  
٥- لفظة لكيفية الاستدانة والذهاب  
الى دورات المياه وكيفية استخدامها لها  
مع عدم العبث أو التافخ في العدة،  
والاستدانة والذهاب لثنية.  
٦- الذهاب الى مكتبة المدرسة  
للإطلاع او الاستعارة.  
٧- علاقتهم مع زملائه الطلاب كيف  
تكون وعلاقته مع مدرسيه وتنظيمه  
لغفاته واداء واجباته.

يتطور التعليم تما لتطور الاجتماعي  
شأنه في ذلك شأن سائر العلوم التي لا  
تقف عند حد أدنى بل يجب ان لا تقف  
عند ذلك.  
المجال حسب واسع والاساليب  
كثيرة ومتعددة والبحث عن التجديد  
والتطوير مسلك هام وضروري لرجال  
التعليم في بلادنا الغالية وكل من يهنيه  
امر ذلك، واود ان اسجل هنا تجربة  
قامت بها المدرسة خلال العام  
الاجيرين لطلابها ونظرا لاجابية هذه  
التجربة في تحقيق اهدافها. اودت ان  
اسجلها هنا ليطالع عليها زملاء المهنة.  
ومن يهنيه امر التربية والتعليم في جهاز  
وزارة المعارف وهي وان كانت تجربة  
متواضعة وجهدا مقلالا انني اتشتم  
انها ستساهم اسهاما مباشرا في تطوير  
الطلاب واعادتهم على تفهم الحياة داخل  
محيط المدرسة ولا سيما اولئك الذين  
يلتحقون بالمدرسة لأول مرة واعني بهم  
طلاب الصف الاول كما انها ستعطي  
الجهود التي يبذل في اشارة الطرق امام  
اولئك البراعم من قبل مشرفي المدرسة  
وتأخرس في نفوس "الصغار" حب النظام  
وكيفية الحياة التعليمية داخل محيط  
المدرسة.  
وقد تكون هذه التجربة قابلة للتطوير  
والتجديد متى شئنا لها الامكانيات  
اللازمة وهذه التجربة تتلخص في الآتي:  
● أولا: قامت المدرسة بجهود ذاتي في  
احضار مكثريا فيديو، متقلقة مع جهاز  
فيديو وتلفزيون.  
● ثانيا: اختارت المدرسة احد طلابها  
المثاليين سلوكا والمتفوقين دراسيا

## مالة يعجبني في المدرسة وكلمة عن الأهل

الأحلام ويصين باكتئاب ويؤذي  
ذلك الى تحطيم حياتهم الزوجية..  
اقتربت منها وأنا لا اعرف هل  
سأقتنعها أم لا وقت لها: لا  
يعجزني انت على خطأ كبير فما  
الحياة بدون احلام ثم هل  
استطاع احد ان يحقق ا نجازا  
كبيراً وهو لم يحلم ويكفر به ان  
احلام الفتاة هي غذاء لها  
والاحلام قد تتحقق اذا حاولنا  
تحقيقها وما يأتي بعد ذلك فهو  
ميشية الله..  
نظرت الى وفي عينيها حيرة..  
تري هل اقمتم؟

**حصة عبدالله العوين**  
**حصة بني تميم**

تنسى شيئا أو تخفيها فلأخذ  
درجة لا بأس بها.  
● الكثير من المعلمين يظنون من  
الطلبة تحضير الدرس وعند وقت  
الدروس تولى الطلبة تسليم ما  
حفظته دون ان تكلف المعلمة  
نفسها الشرح.  
■ هل تحقق الاحلام؟  
سألتها ذات مرة ماذا لا تكلميني  
عن الحب؟  
فردت: أنا لا اريد ان يأتي يوم  
تتحطم فيه احلامي امام صخرة  
الواقع.. سكنت برهة ثم قالت: ان  
كثيرا من الفتيات يبينن لمن في  
الخيال قصورا ويصورن زوج  
للمستقبل والزواج عبلا دائما  
وعندما يتزوجن تنهار كل تلك

٢- الامتحانات الشهرية  
للاصف يجمعها المعلمات في  
اسبوع أو اسبوعين غير مراعات  
تراكم الدروس على الطلبة، وكل  
معلمة تريد ان تمتحن وليس لها  
هم غير ذلك غير مراعاة ان كانت  
على الطلبة اختبارات في هذه  
الفترة فلذلك تسمى ان تنظم  
الاختبارات الشهرية فطالعية  
تظل في حالة سيئة نتيجة  
الامتحانات الكثيرة في يوم واحد.  
٣- بعض المعلمات عند وقت  
الامتحان الشهري لا يراقتين  
الطلبة مراقبة جيدة فتغش كل  
من ليس عندها وازع وتأخذ درجة  
ممتازة بدون تعب ومشقة،  
والطلبة الساهرة على المذاكرة قد

الكل يعلم ما للمدرسة من  
دور كبير في تنشئة الفرد عموما،  
وقد لفت انتباهي اشياء كثيرة لا  
تعجب أي طالبة في أي بلد كانت،  
وهذه الاشياء هي:  
١- مجالس الامهات فحين ترى  
ان الامهات يأتين وليس كلهن  
طبيعا ويجلسن مكبرات معززات  
وشريين ويكلمن ويسمنن الاذاعة  
وتقوم بعض المعلمات بسؤال  
الامهات بعض الاسئلة العامة  
ويصطنع جوائز لمن تعرف الجواب  
الصحيح.  
هذا هو مجالس الامهات أين  
مشاكلنا في البيت والمدرسة؟ يبدو  
انه ليس لها دور في هذه المجالس  
وهو شيء مؤسف فعلا..

## الوحدة الصحية المدرسية ما جدواها؟؟

لأنه باستطاعته مراجعة ذكائرة  
المستشفيات والمستوصفات.. قد  
يقول قائل ان هناك مجرا لا يوجد  
بها مستوصفات ولا  
مستشفيات.. اقول ان هذه اقلية  
وهذه الاقلية يجب ان يخصص  
لها تلك الوحدات في الزيارات  
الميدانية لها وان يخفف من  
الانتماء المادي تجاه تلك  
الوحدات وتقلص اعداد الاطباء  
والموظفين.  
نحن هنا عندما نطالب بمثل  
ذلك فلان هذه الوحدات لا تسد  
حاجة الطالب صحيا.

هذه الوحدة وابوابها على انها  
ركن اساسي لصحة نفسية.  
في السابق كان الطالب في  
القرية وغيرها يعتمد اعتمادا شديدا  
على يد الله على تلك الوحدات لكن  
بعد انتشار المستشفيات  
والمستوصفات في مناطق الملكة..  
اصبحت تلك الوحدات شديدة  
هامشية لا تقدم ولا تؤخر.  
لذا يجب علينا التفكير جديا في  
واقع تلك الوحدات الصحية  
والتي أصبحت عديمة الجدوى في  
هذه المرحلة..  
الطلاب.. المدرسين.. أي  
منتسب لهذه المنشأة التعليمية لم  
يعد يعتمد على اطباء الوحدة..

في ظل وجود المستشفيات  
الحكومية او المستوصفات  
المتشرة في القرى والمدن والهجر  
كذلك..  
لذلك لو ننظر الى فائدة هذه  
الوحدات في الوقت الراهن وننظر  
من جهة اخرى مقدار "الخسائر"  
المادية على تلك.. لا فنيها لا  
تقارن بأي منشأة تعليمية أو  
صحية من حيث تناسب الخسارة  
المالية ومدى الفائدة المرجوة  
منها!..  
قد يقول قائل بأنها لازالت  
تؤدي دورها.. حتما انها تؤدي  
دورها.. ولكن الطالب كطرف هام  
في هذه العملية لم يعد ينظر الى

الوحدات الصحية المتزامنة في  
معظم مناطق الملكة والتابعة  
لوزارة المعارف تقوم بزيارات  
ميدانية عدة للمدارس بمختلف  
مراحلها..  
لو نظرنا الى هذه الوحدات  
لاقيناها عديمة الجدوى..  
وليست سوى مهمة روتينية  
رمزية..  
صحيح انها في نشأتها كانت  
تؤدي شيئا ما لخدمة الطلاب  
والذين يعتبرون جزءا هاما في  
للمجتمع لتنشئة النشأة الصحية  
الطولية..  
ما الفائدة المرجوة لهذه  
الوحدات.. اعتقد انه لا فائدة لها

## اظهار الموهبة

إذا كانت لدى انسان منا موهبة فلا يتركها بل عليه أن يعطي ويستمر بها حتى تنمو داخل عقله  
وتخفي امام عينه وتكره امام الجميع.. عليه أن يبدأ بها بقوة ويظهرها امام الناس ولكي يصبح انسانا  
صالحا موهبة قوية.. عليه أن يبدأ بتشجيع نفسه ويظهر مواهبه بنفس مطمئة واثقة بما تقطه..  
اظهر مواهبك الجميلة امام اهلك وذويك ومن هم بحاجة لها.. ولا يسعني الا ان اقول لكل صاحب  
موهبة: عليك الاستمرار مع تمنياتي لكل موهوب بالنجاح.

**منيرة صالح الخضير**  
**التحصيل**

## أخي القارئ جرب ولا تبأس

عبد .. يعطي الكثير والكثير.. ونحن  
لا نشعر.  
عجزني صاحب العقل الكبير  
الصغير..  
هل ولجت الى فراش نومك وقد  
ابتل لساعت بأية من الذكر الحكيم  
حتى ولو حرف.. تتفرج له سريرتك..  
وتتهشم زجالات الحياة المتردة على  
جسر الرحمة والتوبة والمغفرة..  
امر ذلك، واود ان اسجل هنا تجربة  
الاخيرين لطلابها ونظرا لاجابية هذه  
التجربة في تحقيق اهدافها. اودت ان  
اسجلها هنا ليطالع عليها زملاء المهنة.  
ومن يهنيه امر التربية والتعليم في جهاز  
وزارة المعارف وهي وان كانت تجربة  
متواضعة وجهدا مقلالا انني اتشتم  
انها ستساهم اسهاما مباشرا في تطوير  
الطلاب واعادتهم على تفهم الحياة داخل  
محيط المدرسة ولا سيما اولئك الذين  
يلتحقون بالمدرسة لأول مرة واعني بهم  
طلاب الصف الاول كما انها ستعطي  
الجهود التي يبذل في اشارة الطرق امام  
اولئك البراعم من قبل مشرفي المدرسة  
وتأخرس في نفوس "الصغار" حب النظام  
وكيفية الحياة التعليمية داخل محيط  
المدرسة.

**أخيل الكمي**  
**تبوك**

يرحم جهاننا العصبي وتصيب  
خاسرين.. بعضهم حتى اشارة  
المرور تحث بتفكيره.. لا يا اخوتي لا  
تشدوا بحكمكم حتى الانهالك يجب الا  
تسيطر على عقولنا تافهة من توافه  
الدنيا الفانية.  
حتى النوم اصبح اكبر مشكلة..  
بالتأكيد تعرفون ان السبب يكمن في  
انفسنا.. مثلا عندما نأوي الى النوم..  
نجد اجسامنا الصغيرة المكونة من  
افصان تحمل اطفالنا، من الهيم  
ويكاد يريش من شرم يحمل.. اليوم  
حصل في كذا وواجهت كذا.. ثبا تلك  
العجائب.. هل تدعها تسيطر على  
كنايتك تأخذ وقت راحتك.. ٢٠ سيمسرق  
القلق عروق..  
عزيزي الانسان.. خير نداء وخير  
مهدي ذكر الله في قبيلك وقصورك  
والتوسل اليه ولا تقطع.. ولا تبأس..  
الرباس متداول بيننا نحن البشر داء  
جل جلالة.. لا يرد دعوة الداعي.. لا  
يتوانى في تخفيف الهم.. لا يمن على

كلنا معشر البشر.. كاصداق  
طالعية نخوض بتقاوم عباب الحياة..  
نقمع بعجلتها اصرارنا في البقاء..  
الكبر يحاول اثبات وجوده.. الصغير  
يحاول يكره بآبقي سرعة.. حتى  
يسبق السياره.. هكذا ينظر الى  
الحياة.. وهكذا يسمح له تفكيره  
الصغير.. وما ان تنمو سنوات العمر  
وتبدأ تتأرجح صعودا او نزولا.. هنا  
يحدث انزلاق لجرى حياته..  
عزيزي صاحب العقل الكبير.. لا  
تأخذ الدنيا غلابا دك في حدود  
جسدهك الصغير..  
وملاا عسلنا نجمع سوى الهوم  
والتيب.. صخب الراحة على غير  
العادة مضرة.. وتولد الخمول.. لكن  
لما أخذ أنت قليلا على قدر جهدك..  
وانا سأخذ وهو وفي ونربي بالزائد  
حتى لو كانت ذرة رمل سجدنا انفسنا  
في اهل نعيم..  
فلو اوصانا العمل طيلة النهار بكل  
ما يحمل من افراح.. من مشكل

## مشاعر الصاب الفطري

الاسراء..  
إحسني اليها، لا تقل لها أف، لا  
تتهربها، انخفض لهما جناح الذل من  
الرحمة، قل لهما قولا كريما، وقل رب  
ارحمهما كما ربياني صغيرا، أه  
اكبرا ما اعظم رسالة الاسلام الذي لم  
يدع جلية ولا دقيقة الا انار لنا  
طريقها، وجعل للوالدين مكانة عظيمة  
ومرتبة جلية في نفوسنا، فحتي  
للتقوى والتقوى محظوران، انه شعور  
كريم واحساس رفيع لا يجب ان  
يخسب بكلمة أف.. وطاعة مطلقة الا  
في معصية الخلق، ومنتهى للتواضع  
بين يديهما، والقيام بشتاتهما من  
الواجبات التي لا تكتمل استجابة المراه  
الا بهما، الا يستقيم دينه الا  
برضاتهما فابستامتهما رغبنا  
وراحتهما ورضائهما غلبتا ومثلنا،  
واسداه البر اليهما طاعة لربنا وعبادة  
نثاب عليهما، ووفاء لجميلهما،  
والتضحية لهما بالفعالي والنفيس  
مطلبا في سبيل مساهمتها.. فهل بعد  
ذلك نعد لهما شيئا في هذه الحياة  
غير حب ربنا وحب رسولنا الذي لا  
يكتمل الا ببرهما.. فالحمد لله على  
نعمة الاسلام.

لنا وحنانها طوال الأيام والسنين  
التي انصهرت قابضاتنا يزيولون ما  
غشي قلوبنا ويران على اوصالنا تجاه  
ذلك الاب او تلك الام اللذين طعنا في  
السن وذهب بهما العمر اقتصادا،  
لندرك قيمتهما!.. فالخدمات لهما  
مهما كانت لا تساوي شيئا مقابل  
منها الا بر، وقياسات الحنان  
للشهوة يدموع الرحمة، والايدي  
الحانية والقلوب الحية التي صارت  
مكنا لنا حتى بلغنا مبلغ الرجاء،  
وعرفنا كيف نخوض غمار الحياة، اذا  
لا يذهب بنا العجب بعيدا عندما كان  
برهما وطاقتهما مفرنا بعبادة اذا  
التي من اجل تلك العبادة خلقنا  
ووجدنا، بل برهما وطاقتهما من  
اسمى العبادات التي يرضاهما الله لنا  
وامرنا بهما، لما للوالدين من قيمة  
عظما لهما من اسباب وجوبنا وفق ذلك  
نعيش في اكتشافنا مساهمتين بكل  
اسباب الرعاية والحنان والحب  
والوفاء: قال تعالى: (وقضى ربك الا  
تعبدا الا اياه والوالدين احسانا اما  
يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما  
فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما  
قولا كريما وانخفض لهما جناح الذل  
من الرحمة وقل رب ارحمهما كما  
ربياني صغيرا)..  
٢٤ سورة

يحترق القلب، ويغشاها ألم عميق،  
وتلتهم الجوانح بحزن ذي تسجيح  
غريب منبثق من أعماق أعماق القلب،  
تص بآتيه نفسك من الأعماق،  
واهاك المتسكرة داخل الجوانح لها  
لذع مؤلم، مشاعر غريبة والام لم  
يعدها القلب، تشعر ان الرغبة ملحة  
في بذل نفسك في سبيل القضاء على  
الباعث لهذه الام والمشاعر وجعلها  
فداء لمن تريد! اتدري ما تلك المشاعر  
والالام، انها مشاعر الابوة والامومة  
المغلقة بالحنان الفطري الراشع  
والاحساس الرفيع، ذلك عندما يكون  
قلادة الكبد طريح الفرائض صريع  
المرض، تجتاله الواجع البرحة التي  
الهيبت ذلك الجسد الغض الذي لازال  
ممتنع الاكتم يعيق ارجحه في ارجاء  
المنزل وفي سنين العمر الاولى، ففي  
وضع التهاير يكون البكاء، وفي هداة  
اللبل بين اثبات توجع القلوب، فلا  
يملك والداه سوى الدموع للتعبير عن  
الامى والتفتيس عن الكسر الامم،  
ومن ثم يرفعان طرفيهما الكليل لرب  
الطالين لشفاء وليدهما بكل حرارة  
وصنق، فالاسباب لم تعد كافية فلا بد  
نعمنا من اللجوء الى مسبب الاسباب  
فهو النافع والضرار وهو الشافي  
والمعافي عندما تدرك كآبتين قيمة  
الاب والام، ومقدار حبهما وبعليتهما

**سليمان صالح الحفل**  
**بجدة**

**هواة**  
سحلم معنا موهونا فوق جسر القلب الى ان نصل الى بر  
المحبة فنزوح بذور الخير ونرويها بمياه الشوق فتنكر وتصيح  
بلسم الجراح.  
● **الغياض ضيقة وصغيرة:**  
ورغم كبر مساحة هذا الكون وسعته الا انه ضيق اضيق  
من ثقب الابرة فكم مرة تلتقي بدون ما نشعر.

**سماح علي الحاشي**

**خاطرة**











\_\_\_\_\_





## نسيمة عباد حرم

### الروايات

#### نظام حياتنا وليس ملا دانها

هل صحيح أننا نهرب من الحياة، ولماذا نحاول الهرب؟ ما هي الأسباب المباشرة التي تدفع الكثيرين منا في وقت أو آخر، في مرحلة أو في أخرى من مراحل حياتنا إلى الشعور بالرهق في الحياة وما تحمله لنا؟ انها مجموعة من المفاهيم المتناحرة لا تربطها ببعض أية رابطة.. ولكن هذه المفاهيم نفسها هي التي تجعل الحياة تلك اللذة التي نحبها فيها، ولو أننا عرفنا ماذا سيحدث لنا بعد ساعة وبعد يوم وبعد سنة لا وجدنا في الحياة متعة.. اننا نسهر في طريقنا منذ طلوع الشمس حتى مغيبها، وما بعد المغرب في النهار وفي الليل، البيض من الضيف ليله في هدوء يبحث عن العلم والمعرفة في الكتب، والبعض يرى في الضيف والمعرفة صورة للحياة التي لا نرى بسواها.. والبعض يمشي ليله نائما يحلم، أو سامرا في تلك الصور التي ترسم رأسه وتشغل فكره وتترك نومه، وهو عاجز عن أن يجد لها الحل، فقد تضاعفت مشاكله حتى صارت أكبر منه.. كل هؤلاء أحياء، ولكن ما أبعد الفرق بين حياة وحياة..

لا شيء يدفع المرء إلى الهرب من الحياة أقوى من الشعور بعدم جدوى إنتاجه في الحياة وهو مشغول بطلبات المرأة أكثر مما ينتاب الرجل.. فصور الحياة أمام الرجل في تغير مستمر.. انها تتغير في عمله، وفي كتيبه وفي قسراته حتى طريقة إلى مكتبه في الصباح وفي عودته منه.. بينما توجد عند المرأة في هي، لا تتغير، ولا تتلون.. انها نفس الصورة الواحدة التي اعتادت أن تراها في حياتها، وهي نفسها التي تلتصق بقلبها في كل لحظة.. صورة بيتها الصغير، ووجوه أطفالها، ومشاكل البيت والخدم، ثم التفكير في الأرباح الجديدة تتفنن في إعدادها لهؤلاء الذين ترعاها كل يوم.. فهو «الروتين» إذن أو رتيبة الحياة التي تحياها وخاصة اذا كانت المرأة غير عاملة.. هذا هو العمل الأساسي الذي يدفع المرأة في كثير من الأحيان إلى الرضا في الحياة والهرب منها..

ولكن إلى أين؟ إن هذا الشعور الذي يمتلك المرأة لا يعني أنها لا تحب زوجها، أو أنها تكره أطفالها أو أنها ليست سعيدة في بيتها.. ولكنها معناه، أنها تريد أن تخرج من هذا الجو الذي تجد نفسها فيه وسط جدرانها، على أن تعود إلى بيتها مرة أخرى، فهي لا تريد أن تهجره، ولكنها تريد فقط أن تغفل «الروتين» وهي لا تستطيع أن تغفل ذلك إلا اذا وجدت الفرصة لكي تصنع بيتها ما تريد أن تصنعه بها، بعيدا عن تلك القيود والواجبات التي تفرضها عليها حياتها في بيتها بين زوجها وأطفالها.

وليس معنى هذا أنها تريد أن تغفل عنهم، فقد أصبح جزءا من حياتها، بل هم حياتها كلها، ولكن معناه، أن تذهب بهم وصحبهم بعيدا لفترة تشعر معها بانطلاقا، تعود بعدها إلى بيتها، أكثر ما تكون شوقا إليها وحنينا بكل ما تحمله لها هذه العودة من قيود وواجبات، تصورت يوما أنها لن تستطيع منها فكافكا.

مثل هذه المرأة على حق فيما شعرت أو تشعر به، وهي بلا شك في حاجة إلى تغيير أسلوب عيشها وحياتها من حين لآخر.. ولكنها نسبت شيئا هاما.. نسبت ما يمكن أن يصنع الحب في هذه الحياة التي ملتها بزهديتها فيها حياء لزوجها وحب زوجها لها.. حياء لانيتها، وحب ابنتها لها.. فالحب قوة يمكن أن تنسى إلى المرأة في العالم كل متاع الحياة، ما دامت تشعر أنها امرأة سعيدة، وما دامت تحب هؤلاء الذين يحبونها ويعلقون بها، وما دامت تحل في راسها وتكون ذكريات لذة جميلة تملأ ذاكرتها تذكرونها..

دأت لحمل في امرأتها تستطيع أن تحول غيرة نوما إلى عش سعيد اذا تمكنت العنصر الكبير للحياة.. اذا عرفت أن الحب أعظم قوة تستمد منها القدرة على الاستمرار في الحياة والصمود لما تحمله لها كل يوم من متاع ومشاكل، قد تدفعها إلى الشعور بالملل والرهق ومحاوله الهرب من الحياة نفسها.. والحب الذي أهملته أيتها الحب المفهوم وحده، ولكنه يعيد الحياة الواسع شريها، وهو معنى يتقدم على الرجل وامراته أن يدركا أبعدها، وتقبلوا مطالبات.. فالحديث المحل، والمشاركة الفياضة بالعلم والحنان والمشاركة في مواجهة المتاعب والتحديات.. كل هذه عوامل هامة لا بد من توفرها، اذا أراد الزوجان أن ينصبا حياة زوجية سعيدة.

وهذا كله يتطلب قدرا كبيرا من المعرفة، والبحث، والصبر والجد.. وربما كان الانتظار لهذه الصفات هو السبب المباشر في فشل الكثير من الأزواج الذين يحاولون تحقيق ما كانوا يحسبون إليه من سعادة بعد زواجهم. ولكن هل كان هذا الشعور بالهرب من الحياة مقصودا على المرأة وحدها دون الرجل؟ يقول: أن الرجل أيضا يمل الحياة، ومبعض هذا المثل لا يختلف كثيرا في الأسباب من الدوافع التي تجعل المرأة تترك بيتها في الهرب من الحياة.. انه الروتين، أو الرتيبة، رغم ما يجده في عمله خارج البيت، من تنوع وتغيير في الصور التي يراها، والتي تدرك به كل يوم.. وفلا تروني.

البقية ص ٢٦



## كتاب الف ليلة وليلة

### ماذا قال عن المرأة.. وهل تجنسى عليها؟

لما كانت أهمية أي أثر أدبي تقوم بمدى قدرته على الصمود أمام الزمن، وبسعة انتشاره على الصعيد العالمي، ثم بمدى تأثيره على المجتمع، وعلى الآداب الأخرى، ودرجة تقاطعها مع كان كتاب الف ليلة وليلة أكثر ثرائها الأدبي قيمة وأهمية.

لقد ترجم هذا الكتاب إلى أكثر لغات العالم، واستطاع أن يصمد أمام الزمن فلا تبلى جدته مدى ستة قرون هذا اذا اعتبرنا عمره منذ جمع، بينما عمر بعض حكاياتها يذهب إلى أبعد من ذلك بكثير جدا.. ظل هذا الأثر الأدبي الحبيب خلال هذه المدة الطويلة لهم، ويعلم، ويظهر بأعجاب توابيع الإدياء والفنانين في الغرب والشرق، وما نزال نلمح تأثيره في بعض نتاجهم إلى يومنا هذا.

ولا غرو أن يبلغ الكتاب هذا الشان من الأهمية فهو من نتاج أدباء أمم عريقة في الحضارة، فقد رسم أدباء الف ليلة وليلة - وجعلهم من الغربيين - حكايات الكتب إلى طبقات: الهندية، والفارسية والعربية، وهذه قسمت بدورها إلى حكايات بغدادية وبغدادية، ومصرية، وقد اتفقا جميعا على أن الكتاب قد تألف بالأجواء العربية الصادرة في مصر لئلا المجتمع العربي في القرون الوسطى وأن ما كنا نفتقده في كتبنا التاريخية الرصينة نجده في حكايات الليالي صورا تصور لنا العادات والتقاليد، والأزياء والأثاث، والمراصم في الزمان والأعراس والماتم والأسواق، والمحاكم.

يقول الأستاذ الألماني فريدريك فون رولان في كتابه: «الحياة الخرافية» (كما نرى الإنسان في حكايات الف ليلة وليلة) أن حكايات الف ليلة وليلة العربية، هي حكايات الف ليلة وليلة العربية تأسرتا حينئذ إلى درجة أننا نستطيع البقاء راضين بها ونحسها عن طراحيه ونفعل الا نشعر بغيرها فهي صور واضحة الحياة العربية خلال ستة قرون.

وعلى الرغم من ذلك كله فالكتاب، لا يخلو من مآخذ كبيرة، فهو ككل شيء في

## تحية

هذه الوديات التي تسميها «التقويم» أو «النتيجة» التي تحمل أسماء الأيام والتي تقفها وتطويها وتلقى بها في سلة المهملات يوما بعد يوم ماذا تنسى هذه الوديات؟ انها عند البيض أيام مرت من عمرنا وأن تعود.. وما أكثر وقوفنا عندها، وتأملنا لها، ونحن ننزعجها من مكانها حيث عاشت معنا تسجل لعدائنا يوم طويل بكل ما حملنا لنا من عمل وفكر وأحداث وانفعالات وهي عند البعض ساعات مضت، كما يمشي كل شيء من حولهم، دون أن يستوقفهم أو يشغل تفكيرهم في قليل أو كثير.. فهم يعيشون حياتهم، عيش ويقضون أيامهم في لهر أو قلما حسوبا للزمن حسوبا أو عرفا للموت قية.. وما أكثر هؤلاء الذين يعيشون حياتهم بالوطن، فتدركهم الشيفوخة أو يدركونها وهم يبعد على طريق الحياة، يمرن فيه مرورا، دون أن يتفكرهم بصمتهم عليه.

وهي عند البعض أخيرا لحظات ممتعة، مليئة، حافلة بالعمل والخلق والابتكار، يجمعون فيهم، ويعلمهم في انتباههم.. الوقت عندهم عباد، والحياة عمل، فلا حياة بغير عمل، ولا عمل بغير حياة..

انهم هؤلاء الذين يرون في النوم مضيقا للزمن، هذا الذي تجرى به عتارب الساعات جريا وكأنها في سباق معهم.. وهم قلما توقفوا إلا عندنا يستبد بهم التعب، فيتركسون إلى الراحة، أو عندنا يحوزهم الزاد فيأخذون منه حاجتهم، ليستعيدوا نشاطهم ويحييهم.

## للوالدين مع التحية

إن الأبناء يحصلون على كثير من الثقة والاعتماد بالنفس للزمن للنجاح، من الأسرة ومن الوالدين بالذات الذين يتشاور بهم.

إن موقف الطفل تجاه نفسه، يتشكل من خلال المنزل، فكما يراه والده ويكن، أو بالأحرى هو يميل إلى أن يرويه نفسه، وهل هذا يستلزم أن يثبته في الثقة، أو أن يثبته في يدهم والخوف والفشل ولا فرق في ذلك بين البنين والبنات..

شهر زاد.. وهي شخصية رئيسية في الكتاب تراكبه من المقدمة حتى آخر كلمة فيه. هذه الشخصية الفذة جعلنا نؤمن بأن المرأة حين تكون شخصية، لذيذة، جاللة، ويكون واقعها كما تصوره حكايات الليالي، أما حين تكون عزيزة الجانب، واسعة الثقافة، حرة في تصرفاتها، فستتلعجب حينئذ أن تكون تلك الإنسانية الرائعة شهر زاد التي لم يستطع أبوها أن يشبها عن عزمها حين أصرت على الزواج من شهباز وتغلبت على هذه الفاسدة الشفرة واقعة من ردها وتكاثرت لتلذذ أباهما وبنات جنسها.. تسبوا لنا شهزاد جنسها.. والكتاب رمز الشخصية والتفاني في سبيل الآخرين، كما أنها تدور رمز العلاقة والتسامح والغفران.. وما أبهى الحياء وأقساهما بدون ذلك كله، لم تحاول شهزاد أن تنتم إلى جنسها القمامة، بل غرقت له أشاهه الفطرية وراحت تسبح بدها الناعمة الطفولة الحديثة المتعينة وتراوى نفسه المرأة لتعبد إلى الصواب، فتعش على الحكايات الحديثة السلية، وحين يدركها الصباح كانت تسكت عن كلامها المباح فيريه وتقبلها إلى الفد حتى تم الحكاية..

وما تهما حتى تبدأ أخرى أكثر اغراء وطرافة، وتخل ثلاث سنوات هاركن لها القصر تنتقم من جلالها الفاع انتقام، وبين التكرار من الصبي اللواتي كن في ربيع الصغر يترجس على الرغم من أن لرجل قد يكون أشد بشاعة وأثا.

والذي نلاحظه هو أن الكتاب يضي على المرأة ذكاء خارقا مشوبا دائما بالحب والدماء يبدو أمامه الرجل غيبا وليدا، ولذا كان يلجأ دائما إلى القوة الغاشقة ليعوض عن هذا النقص الفادح، ومن جراء ذلك نجد أن الصراع لا يفتقر بين المرأة والرجل في تلك الحكايات.

غير أن الذي يبرز مؤلفي الليالي ما جنوه هو المرأة هو ابتكارهم شخصية

هذه الدنيا لا يمكن أن يكون خيرا صرفا ولا شرا صرفا بل تتناوب منات ومنايا، وكان لابد لنا أن نبدأ بحثنا هذه المقدمة لنطو بعض مآثر الكتاب كي لا نتم بالجنس على هذا التراث الهام القديم. وكما سوزنا أن نقول: أن مسأوى هذا الكتاب قد تروى عن حسنة.. ولعل من أكبر جرائره هو موقفه من المرأة.. لقد نقلن الفتنة من مكان إلى مكان.. يدخلن البيت بجهة أن الصلاة قد أدركتهن، فسادا أنست بين ربة البيت، وثالث يطيقن رهن نفسهن.

وإذا رماها كلة راحت تتمتع في خياله لسة شريفة كسيلة المحالة، أو زينب النصاية أو سليخة السنان لثمة كزوجة معروف الاسكافي، أو داهية خبيثة تحرك الأمورات وتدير الكنايات التي لا تخشى على بال الرجال، كسوها ذات الدواهي في قصة عن النعمان والتي انتهى أمرها إلى أن تصلب على باب مدينة بغداد.. إلى آخر ما تصوره حكايات الليالي شاء من هذا القبيل.

أما اذا رماها صبية جميلة فكانت تتمتع له الخيانة بعينها، فالمرأة البسيطة في حكايات الليالي غالبا خائنة لزوجها لا ترضى له عهدا ولا ذمعا، وماذا نتكلم من كتاب يني على حياة المرأة أن يصف المرأة.

ولا يتورع الكتاب عن أن يتهم بالجرمية الدنيئة شخصيات نسوية لها قيمتها التاريخية، كزبيدة زوج هارون الرشيد حين غارت من الجارية قوت القلوب فانتهزت فرصة غياب الخليفة من القصر وأمرت على الصبي في خرابه، وهذه نماذج من صور المرأة في حكايات الليالي، واكتبرها مشغون بامثال هذه البوراتم البشعة الدنيئة التي تركتها المرأة في سبيل الوصول إلى لذات خسية.

تروى أي أثر تركته هذه الحكايات في نفوس أمكن من العامة ظلت تردد على مسامعهم أفلا وسراعتهم وبهائنا وشيخوخة لا شك أنه ثبت في نفوسهم، ووقر في أذهانهم أن المرأة عاهرة ولا سبيل إلى تقادير هذا البتر العنصر في بيتها والحكيم الأريب هو الذي لا يدعم تدرج منه إلا مرتين فقط مرة من بيت أبيها إلى بيت زوجها ومرة أخرى من بيت زوجها إلى قلب الرجل فيجعله لا يتنوبن النساء أبدا.. والأدب من ذلك أن شك المرأة في نفسها، فطلبا كان الحضان يرددن هذا المثل والحية والمريه لا ترفع عنهن الصبية.

وكان من جراء ذلك كله أن حرمت المرأة من العلم، كاترا يقرون، وماذا تفيد المرأة من العلم سوى أن تكتب مكاتيب الخرافات، وبعد ذلك، انكن معالين اذا قلنا: أن هذا الكتاب كان من أكبر العوامل التي دعت إلى شأخ المرأة في الشرق الاسلامي بعماسه في الشرق العربي وخاصة في آخر هذه السببة وحدها على حسنة الكتاب.

غير أن العلم الصحيح وحده حر المرأة وما يصمها به مؤلفو الليالي، حين تنقف الرجل ثقافة وأعية أدرك أن المجتمع لا ينشأ إلا بتفكير المرأة فراح المصلحون يكافحون لينزولوا من الأذهان ما على بها طوال قرون عديدة من أضمال وكاذوب بحق المرأة لا يقرها دين أو خلق وتداول في عصرنا دولة هذا الكتاب بعض الشيء، بين العامة.. حين لم يعد لقص الحكايات شأن يذكر بعد السبينة والراديو والتلفزيون ومجلات التسلية ومجلات الأطفال فيفقد كثيرا من تأثيره على المجتمع.. ويصعب الكتاب للخاصة أكثر منه للعامة ولا يصعب للخاصة أن تدرك الأسباب التي دفعت مؤلفي الليالي لأن يتخذوا هذا الموقف الجائر من المرأة.

كانوا حين يصفون المرأة يصفون حقيقة واقعها في عصر الاحتطاط، أي في أحلك الصور التي مرت على المرأة، يوم طفت الجوارى على الحرائر، وأصبحت المرأة الحرة قعيدة بيتها، معزولة عن المجتمع، لا يؤبه لها أبدا.. محرومة من العلم والثقافة.

هذه الدنيا لا يمكن أن يكون خيرا صرفا ولا شرا صرفا بل تتناوب منات ومنايا، وكان لابد لنا أن نبدأ بحثنا هذه المقدمة لنطو بعض مآثر الكتاب كي لا نتم بالجنس على هذا التراث الهام القديم. وكما سوزنا أن نقول: أن مسأوى هذا الكتاب قد تروى عن حسنة.. ولعل من أكبر جرائره هو موقفه من المرأة.. لقد نقلن الفتنة من مكان إلى مكان.. يدخلن البيت بجهة أن الصلاة قد أدركتهن، فسادا أنست بين ربة البيت، وثالث يطيقن رهن نفسهن.

وإذا رماها كلة راحت تتمتع في خياله لسة شريفة كسيلة المحالة، أو زينب النصاية أو سليخة السنان لثمة كزوجة معروف الاسكافي، أو داهية خبيثة تحرك الأمورات وتدير الكنايات التي لا تخشى على بال الرجال، كسوها ذات الدواهي في قصة عن النعمان والتي انتهى أمرها إلى أن تصلب على باب مدينة بغداد.. إلى آخر ما تصوره حكايات الليالي شاء من هذا القبيل.

أما اذا رماها صبية جميلة فكانت تتمتع له الخيانة بعينها، فالمرأة البسيطة في حكايات الليالي غالبا خائنة لزوجها لا ترضى له عهدا ولا ذمعا، وماذا نتكلم من كتاب يني على حياة المرأة أن يصف المرأة.

ولا يتورع الكتاب عن أن يتهم بالجرمية الدنيئة شخصيات نسوية لها قيمتها التاريخية، كزبيدة زوج هارون الرشيد حين غارت من الجارية قوت القلوب فانتهزت فرصة غياب الخليفة من القصر وأمرت على الصبي في خرابه، وهذه نماذج من صور المرأة في حكايات الليالي، واكتبرها مشغون بامثال هذه البوراتم البشعة الدنيئة التي تركتها المرأة في سبيل الوصول إلى لذات خسية.

تروى أي أثر تركته هذه الحكايات في نفوس أمكن من العامة ظلت تردد على مسامعهم أفلا وسراعتهم وبهائنا وشيخوخة لا شك أنه ثبت في نفوسهم، ووقر في أذهانهم أن المرأة عاهرة ولا سبيل إلى تقادير هذا البتر العنصر في بيتها والحكيم الأريب هو الذي لا يدعم تدرج منه إلا مرتين فقط مرة من بيت أبيها إلى بيت زوجها ومرة أخرى من بيت زوجها إلى قلب الرجل فيجعله لا يتنوبن النساء أبدا.. والأدب من ذلك أن شك المرأة في نفسها، فطلبا كان الحضان يرددن هذا المثل والحية والمريه لا ترفع عنهن الصبية.

وكان من جراء ذلك كله أن حرمت المرأة من العلم، كاترا يقرون، وماذا تفيد المرأة من العلم سوى أن تكتب مكاتيب الخرافات، وبعد ذلك، انكن معالين اذا قلنا: أن هذا الكتاب كان من أكبر العوامل التي دعت إلى شأخ المرأة في الشرق الاسلامي بعماسه في الشرق العربي وخاصة في آخر هذه السببة وحدها على حسنة الكتاب.

غير أن العلم الصحيح وحده حر المرأة وما يصمها به مؤلفو الليالي، حين تنقف الرجل ثقافة وأعية أدرك أن المجتمع لا ينشأ إلا بتفكير المرأة فراح المصلحون يكافحون لينزولوا من الأذهان ما على بها طوال قرون عديدة من أضمال وكاذوب بحق المرأة لا يقرها دين أو خلق وتداول في عصرنا دولة هذا الكتاب بعض الشيء، بين العامة.. حين لم يعد لقص الحكايات شأن يذكر بعد السبينة والراديو والتلفزيون ومجلات التسلية ومجلات الأطفال فيفقد كثيرا من تأثيره على المجتمع.. ويصعب الكتاب للخاصة أكثر منه للعامة ولا يصعب للخاصة أن تدرك الأسباب التي دفعت مؤلفي الليالي لأن يتخذوا هذا الموقف الجائر من المرأة.

كانوا حين يصفون المرأة يصفون حقيقة واقعها في عصر الاحتطاط، أي في أحلك الصور التي مرت على المرأة، يوم طفت الجوارى على الحرائر، وأصبحت المرأة الحرة قعيدة بيتها، معزولة عن المجتمع، لا يؤبه لها أبدا.. محرومة من العلم والثقافة.

هذه الدنيا لا يمكن أن يكون خيرا صرفا ولا شرا صرفا بل تتناوب منات ومنايا، وكان لابد لنا أن نبدأ بحثنا هذه المقدمة لنطو بعض مآثر الكتاب كي لا نتم بالجنس على هذا التراث الهام القديم. وكما سوزنا أن نقول: أن مسأوى هذا الكتاب قد تروى عن حسنة.. ولعل من أكبر جرائره هو موقفه من المرأة.. لقد نقلن الفتنة من مكان إلى مكان.. يدخلن البيت بجهة أن الصلاة قد أدركتهن، فسادا أنست بين ربة البيت، وثالث يطيقن رهن نفسهن.

وإذا رماها كلة راحت تتمتع في خياله لسة شريفة كسيلة المحالة، أو زينب النصاية أو سليخة السنان لثمة كزوجة معروف الاسكافي، أو داهية خبيثة تحرك الأمورات وتدير الكنايات التي لا تخشى على بال الرجال، كسوها ذات الدواهي في قصة عن النعمان والتي انتهى أمرها إلى أن تصلب على باب مدينة بغداد.. إلى آخر ما تصوره حكايات الليالي شاء من هذا القبيل.

أما اذا رماها صبية جميلة فكانت تتمتع له الخيانة بعينها، فالمرأة البسيطة في حكايات الليالي غالبا خائنة لزوجها لا ترضى له عهدا ولا ذمعا، وماذا نتكلم من كتاب يني على حياة المرأة أن يصف المرأة.

ولا يتورع الكتاب عن أن يتهم بالجرمية الدنيئة شخصيات نسوية لها قيمتها التاريخية، كزبيدة زوج هارون الرشيد حين غارت من الجارية قوت القلوب فانتهزت فرصة غياب الخليفة من القصر وأمرت على الصبي في خرابه، وهذه نماذج من صور المرأة في حكايات الليالي، واكتبرها مشغون بامثال هذه البوراتم البشعة الدنيئة التي تركتها المرأة في سبيل الوصول إلى لذات خسية.

تروى أي أثر تركته هذه الحكايات في نفوس أمكن من العامة ظلت تردد على مسامعهم أفلا وسراعتهم وبهائنا وشيخوخة لا شك أنه ثبت في نفوسهم، ووقر في أذهانهم أن المرأة عاهرة ولا سبيل إلى تقادير هذا البتر العنصر في بيتها والحكيم الأريب هو الذي لا يدعم تدرج منه إلا مرتين فقط مرة من بيت أبيها إلى بيت زوجها ومرة أخرى من بيت زوجها إلى قلب الرجل فيجعله لا يتنوبن النساء أبدا.. والأدب من ذلك أن شك المرأة في نفسها، فطلبا كان الحضان يرددن هذا المثل والحية والمريه لا ترفع عنهن الصبية.

وكان من جراء ذلك كله أن حرمت المرأة من العلم، كاترا يقرون، وماذا تفيد المرأة من العلم سوى أن تكتب مكاتيب الخرافات، وبعد ذلك، انكن معالين اذا قلنا: أن هذا الكتاب كان من أكبر العوامل التي دعت إلى شأخ المرأة في الشرق الاسلامي بعماسه في الشرق العربي وخاصة في آخر هذه السببة وحدها على حسنة الكتاب.

غير أن العلم الصحيح وحده حر المرأة وما يصمها به مؤلفو الليالي، حين تنقف الرجل ثقافة وأعية أدرك أن المجتمع لا ينشأ إلا بتفكير المرأة فراح المصلحون يكافحون لينزولوا من الأذهان ما على بها طوال قرون عديدة من أضمال وكاذوب بحق المرأة لا يقرها دين أو خلق وتداول في عصرنا دولة هذا الكتاب بعض الشيء، بين العامة.. حين لم يعد لقص الحكايات شأن يذكر بعد السبينة والراديو والتلفزيون ومجلات التسلية ومجلات الأطفال فيفقد كثيرا من تأثيره على المجتمع.. ويصعب الكتاب للخاصة أكثر منه للعامة ولا يصعب للخاصة أن تدرك الأسباب التي دفعت مؤلفي الليالي لأن يتخذوا هذا الموقف الجائر من المرأة.

كانوا حين يصفون المرأة يصفون حقيقة واقعها في عصر الاحتطاط، أي في أحلك الصور التي مرت على المرأة، يوم طفت الجوارى على الحرائر، وأصبحت المرأة الحرة قعيدة بيتها، معزولة عن المجتمع، لا يؤبه لها أبدا.. محرومة من العلم والثقافة.

هذه الدنيا لا يمكن أن يكون خيرا صرفا ولا شرا صرفا بل تتناوب منات ومنايا، وكان لابد لنا أن نبدأ بحثنا هذه المقدمة لنطو بعض مآثر الكتاب كي لا نتم بالجنس على هذا التراث الهام القديم. وكما سوزنا أن نقول: أن مسأوى هذا الكتاب قد تروى عن حسنة.. ولعل من أكبر جرائره هو موقفه من المرأة.. لقد نقلن الفتنة من مكان إلى مكان.. يدخلن البيت بجهة أن الصلاة قد أدركتهن، فسادا أنست بين ربة البيت، وثالث يطيقن رهن نفسهن.

وإذا رماها كلة راحت تتمتع في خياله لسة شريفة كسيلة المحالة، أو زينب النصاية أو سليخة السنان لثمة كزوجة معروف الاسكافي، أو داهية خبيثة تحرك الأمورات وتدير الكنايات التي لا تخشى على بال الرجال، كسوها ذات الدواهي في قصة عن النعمان والتي انتهى أمرها إلى أن تصلب على باب مدينة بغداد.. إلى آخر ما تصوره حكايات الليالي شاء من هذا القبيل.

أما اذا رماها صبية جميلة فكانت تتمتع له الخيانة بعينها، فالمرأة البسيطة في حكايات الليالي غالبا خائنة لزوجها لا ترضى له عهدا ولا ذمعا، وماذا نتكلم من كتاب يني على حياة المرأة أن يصف المرأة.

ولا يتورع الكتاب عن أن يتهم بالجرمية الدنيئة شخصيات نسوية لها قيمتها التاريخية، كزبيدة زوج هارون الرشيد حين غارت من الجارية قوت القلوب فانتهزت فرصة غياب الخليفة من القصر وأمرت على الصبي في خرابه، وهذه نماذج من صور المرأة في حكايات الليالي، واكتبرها مشغون بامثال هذه البوراتم البشعة الدنيئة التي تركتها المرأة في سبيل الوصول إلى لذات خسية.

تروى أي أثر تركته هذه الحكايات في نفوس أمكن من العامة ظلت تردد على مسامعهم أفلا وسراعتهم وبهائنا وشيخوخة لا شك أنه ثبت في نفوسهم، ووقر في أذهانهم أن المرأة عاهرة ولا سبيل إلى تقادير هذا البتر العنصر في بيتها والحكيم الأريب هو الذي لا يدعم تدرج منه إلا مرتين فقط مرة من بيت أبيها إلى بيت زوجها ومرة أخرى من بيت زوجها إلى قلب الرجل فيجعله لا يتنوبن النساء أبدا.. والأدب من ذلك أن شك المرأة في نفسها، فطلبا كان الحضان يرددن هذا المثل والحية والمريه لا ترفع عنهن الصبية.

وكان من جراء ذلك كله أن حرمت المرأة من العلم، كاترا يقرون، وماذا تفيد المرأة من العلم سوى أن تكتب مكاتيب الخرافات، وبعد ذلك، انكن معالين اذا قلنا: أن هذا الكتاب كان من أكبر العوامل التي دعت إلى شأخ المرأة في الشرق الاسلامي بعماسه في الشرق العربي وخاصة في آخر هذه السببة وحدها على حسنة الكتاب.

غير أن العلم الصحيح وحده حر المرأة وما يصمها به مؤلفو الليالي، حين تنقف الرجل ثقافة وأعية أدرك أن المجتمع لا ينشأ إلا بتفكير المرأة فراح المصلحون يكافحون لينزولوا من الأذهان ما على بها طوال قرون عديدة من أضمال وكاذوب بحق المرأة لا يقرها دين أو خلق وتداول في عصرنا دولة هذا الكتاب بعض الشيء، بين العامة.. حين لم يعد لقص الحكايات شأن يذكر بعد السبينة والراديو والتلفزيون ومجلات التسلية ومجلات الأطفال فيفقد كثيرا من تأثيره على المجتمع.. ويصعب الكتاب للخاصة أكثر منه للعامة ولا يصعب للخاصة أن تدرك الأسباب التي دفعت مؤلفي الليالي لأن يتخذوا هذا الموقف الجائر من المرأة.

كانوا حين يصفون المرأة يصفون حقيقة واقعها في عصر الاحتطاط، أي في أحلك الصور التي مرت على المرأة، يوم طفت الجوارى على الحرائر، وأصبحت المرأة الحرة قعيدة بيتها، معزولة عن المجتمع، لا يؤبه لها أبدا.. محرومة من العلم والثقافة.

هذه الدنيا لا يمكن أن يكون خيرا صرفا ولا شرا صرفا بل تتناوب منات ومنايا، وكان لابد لنا أن نبدأ بحثنا هذه المقدمة لنطو بعض مآثر الكتاب كي لا نتم بالجنس على هذا التراث الهام القديم. وكما سوزنا أن نقول: أن مسأوى هذا الكتاب قد تروى عن حسنة.. ولعل من أكبر جرائره هو موقفه من المرأة.. لقد نقلن الفتنة من مكان إلى مكان.. يدخلن البيت بجهة أن الصلاة قد أدركتهن، فسادا أنست بين ربة البيت، وثالث يطيقن رهن نفسهن.

وإذا رماها كلة راحت تتمتع في خياله لسة شريفة كسيلة المحالة، أو زينب النصاية أو سليخة السنان لثمة كزوجة معروف الاسكافي، أو داهية خبيثة تحرك الأمورات وتدير الكنايات التي لا تخشى على بال الرجال، كسوها ذات الدواهي في قصة عن النعمان والتي انتهى أمرها إلى أن تصلب على باب مدينة بغداد.. إلى آخر ما تصوره حكايات الليالي شاء من هذا القبيل.

أما اذا رماها صبية جميلة فكانت تتمتع له الخيانة بعينها، فالمرأة البسيطة في حكايات الليالي غالبا خائنة لزوجها لا ترضى له عهدا ولا ذمعا، وماذا نتكلم من كتاب يني على حياة المرأة أن يصف المرأة.

ولا يتورع الكتاب عن أن يتهم بالجرمية الدنيئة شخصيات نسوية لها قيمتها التاريخية، كزبيدة زوج هارون الرشيد حين غارت من الجارية قوت القلوب فانتهزت فرصة غياب الخليفة من القصر وأمرت على الصبي في خرابه، وهذه نماذج من صور المرأة في حكايات الليالي، واكتبرها مشغون بامثال هذه البوراتم البشعة الدنيئة التي تركتها المرأة في سبيل الوصول إلى لذات خسية.

تروى أي أثر تركته هذه الحكايات في نفوس أمكن من العامة ظلت تردد على مسامعهم أفلا وسراعتهم وبهائنا وشيخوخة لا شك أنه ثبت في نفوسهم، ووقر في أذهانهم أن المرأة عاهرة ولا سبيل إلى تقادير هذا البتر العنصر في بيتها والحكيم الأريب هو الذي لا يدعم تدرج منه إلا مرتين فقط مرة من بيت أبيها إلى بيت زوجها ومرة أخرى من بيت زوجها إلى قلب الرجل فيجعله لا يتنوبن النساء أبدا.. والأدب من ذلك أن شك المرأة في نفسها، فطلبا كان الحضان يرددن هذا المثل والحية والمريه لا ترفع عنهن الصبية.

وكان من جراء ذلك كله أن حرمت المرأة من العلم، كاترا يقرون، وماذا تفيد المرأة من العلم سوى أن تكتب مكاتيب الخرافات، وبعد ذلك، انكن معالين اذا قلنا: أن هذا الكتاب كان من أكبر العوامل التي دعت إلى شأخ المرأة في الشرق الاسلامي بعماسه في الشرق العربي وخاصة في آخر هذه السببة وحدها على حسنة الكتاب.

غير أن العلم الصحيح وحده حر المرأة وما يصمها به مؤلفو الليالي، حين تنقف الرجل ثقافة وأعية أدرك أن المجتمع لا ينشأ إلا بتفكير المرأة فراح المصلحون يكافحون لينزولوا من الأذهان ما على بها طوال قرون عديدة من أضمال وكاذوب بحق المرأة لا يقرها دين أو خلق وتداول في عصرنا دولة هذا الكتاب بعض الشيء، بين العامة.. حين لم يعد لقص الحكايات شأن يذكر بعد السبينة والراديو والتلفزيون ومجلات التسلية ومجلات الأطفال فيفقد كثيرا من تأثيره على المجتمع.. ويصعب الكتاب للخاصة أكثر منه للعامة ولا يصعب للخاصة أن تدرك الأسباب التي دفعت مؤلفي الليالي لأن يتخذوا هذا الموقف الجائر من المرأة.

كانوا حين يصفون المرأة يصفون حقيقة واقعها في عصر الاحتطاط، أي في أحلك الصور التي مرت على المرأة، يوم طفت الجوارى على الحرائر، وأصبحت المرأة الحرة قعيدة بيتها، معزولة عن المجتمع، لا يؤبه لها أبدا.. محرومة من العلم والثقافة.



## سفرتك

هذه الدنيا لا يمكن أن يكون خيرا صرفا ولا شرا صرفا بل تتناوب منات ومنايا، وكان لابد لنا أن نبدأ بحثنا هذه المقدمة لنطو بعض مآثر الكتاب كي لا نتم بالجنس على هذا التراث الهام القديم. وكما سوزنا أن نقول: أن مسأوى هذا الكتاب قد تروى عن حسنة.. ولعل من أكبر جرائره هو موقفه من المرأة.. لقد نقلن الفتنة من مكان إلى مكان.. يدخلن البيت بجهة أن الصلاة قد أدركتهن، فسادا أنست بين ربة البيت، وثالث يطيقن رهن نفسهن.

وإذا رماها كلة راحت تتمتع في خياله لسة شريفة كسيلة المحالة، أو زينب النصاية أو سليخة السنان لثمة كزوجة معروف الاسكافي، أو داهية خبيثة تحرك الأمورات وتدير الكنايات التي لا تخشى على بال الرجال، كسوها ذات الدواهي في قصة عن النعمان والتي انتهى أمرها إلى أن تصلب على باب مدينة بغداد.. إلى آخر ما تصوره حكايات الليالي شاء من هذا القبيل.

أما اذا رماها صبية جميلة فكانت تتمتع له الخيانة بعينها، فالمرأة البسيطة في حكايات الليالي غالبا خائنة لزوجها لا ترضى له عهدا ولا ذمعا، وماذا نتكلم من كتاب يني على حياة المرأة أن يصف المرأة.

ولا يتورع الكتاب عن أن يتهم بالجرمية الدنيئة شخصيات نسوية لها قيمتها التاريخية، كزبيدة زوج هارون الرشيد حين غارت من الجارية قوت القلوب فانتهزت فرصة غياب الخليفة من القصر وأمرت على الصبي في خرابه، وهذه نماذج من صور المرأة في حكايات الليالي، واكتبرها مشغون بامثال هذه البوراتم البشعة الدنيئة التي تركتها المرأة في سبيل الوصول إلى لذات خسية.

تروى أي أثر تركته هذه الحكايات في نفوس أمكن من العامة ظلت تردد على مسامعهم أفلا وسراعتهم وبهائنا وشيخوخة لا شك أنه ثبت في نفوسهم، ووقر في أذهانهم أن المرأة عاهرة ولا سبيل إلى تقادير هذا البتر العنصر في بيتها والحكيم الأريب هو الذي لا يدعم تدرج منه إلا مرتين فقط مرة من بيت أبيها إلى بيت زوجها ومرة أخرى من بيت زوجها إلى قلب الرجل فيجعله لا يتنوبن النساء أبدا.. والأدب من ذلك أن شك المرأة في نفسها، فطلبا كان الحضان يرددن هذا المثل والحية والمريه لا ترفع عنهن الصبية.

وكان من جراء ذلك كله أن حرمت المرأة من العلم، كاترا يقرون، وماذا تفيد المرأة من العلم سوى أن تكتب مكاتيب الخرافات، وبعد ذلك، انكن معالين اذا قلنا: أن هذا الكتاب كان من أكبر العوامل التي دعت إلى شأخ المرأة في الشرق الاسلامي بعماسه في الشرق العربي وخاصة في آخر هذه السببة وحدها على حسنة الكتاب.

غير أن العلم الصحيح وحده حر المرأة وما يصمها به مؤلفو الليالي، حين تنقف الرجل ثقافة وأعية أدرك أن المجتمع لا ينشأ إلا بتفكير المرأة فراح المصلحون يكافحون لينزولوا من الأذهان ما على بها طوال قرون عديدة من أضمال وكاذوب بحق المرأة لا يقرها دين أو خلق وتداول في عصرنا دولة هذا الكتاب بعض الشيء، بين العامة.. حين لم يعد لقص الحكايات شأن يذكر بعد السبينة والراديو والتلفزيون ومجلات التسلية ومجلات الأطفال فيفقد كثيرا من تأثيره على المجتمع.. ويصعب الكتاب للخاصة أكثر منه للعامة ولا يصعب للخاصة أن تدرك الأسباب التي دفعت مؤلفي الليالي لأن يتخذوا هذا الموقف الجائر من المرأة.

كانوا حين يصفون المرأة يصفون حقيقة واقعها في عصر الاحتطاط، أي في أحلك الصور التي مرت على المرأة، يوم طفت الجوارى على الحرائر، وأصبحت المرأة الحرة قعيدة بيتها، معزولة عن المجتمع، لا يؤبه لها أبدا.. محرومة من العلم والثقافة.

هذه الدنيا لا يمكن أن يكون خيرا صرفا ولا شرا صرفا بل تتناوب منات ومنايا، وكان لابد لنا أن نبدأ بحثنا هذه المقدمة لنطو بعض مآثر الكتاب كي لا نتم بالجنس على هذا التراث الهام القديم. وكما سوزنا أن نقول: أن مسأوى هذا الكتاب قد تروى عن حسنة.. ولعل من أكبر جرائره هو موقفه من المرأة.. لقد نقلن الفتنة من مكان إلى مكان.. يدخلن البيت بجهة أن الصلاة قد أدركتهن، فسادا أنست بين ربة البيت، وثالث يطيقن رهن نفسهن.

وإذا رماها كلة راحت تتمتع في خياله لسة شريفة كسيلة المحالة، أو زينب النصاية أو سليخة السنان لثمة كزوجة معروف الاسكافي، أو داهية خبيثة تحرك الأمورات وتدير الكنايات التي لا تخشى على بال الرجال، كسوها ذات الدواهي في قصة عن النعمان والتي انتهى أمرها إلى أن تصلب على باب مدينة بغداد.. إلى آخر ما تصوره حكايات الليالي شاء من هذا القبيل.

أما اذا رماها صبية جميلة فكانت تتمتع له الخيانة بعينها، فالمرأة البسيطة في حكايات الليالي غالبا خائنة لزوجها لا ترضى له عهدا ولا ذمعا، وماذا نتكلم من كتاب يني على حياة المرأة أن يصف المرأة.

ولا يتورع الكتاب عن أن يتهم بالجرمية الدنيئة شخصيات نسوية لها قيمتها التاريخية، كزبيدة زوج هارون الرشيد حين غارت من الجارية قوت القلوب فانتهزت فرصة غياب الخليفة من القصر وأمرت على الصبي في خرابه، وهذه نماذج من صور المرأة في حكايات الليالي، واكتبرها مشغون بامثال هذه البوراتم البشعة الدنيئة التي تركتها المرأة في سبيل الوصول إلى لذات خسية.

تروى أي أثر تركته هذه الحكايات في نفوس أمكن من العامة ظلت تردد على مسامعهم أفلا وسراعتهم وبهائنا وشيخوخة لا شك أنه ثبت في نفوسهم، ووقر في أذهانهم أن المرأة عاهرة ولا سبيل إلى تقادير هذا البتر العنصر في بيتها والحكيم الأريب هو الذي لا يدعم تدرج منه إلا مرتين فقط مرة من بيت أبيها إلى بيت زوجها ومرة أخرى من بيت زوجها إلى قلب الرجل فيجعله لا يتنوبن النساء أبدا.. والأدب من ذلك أن شك المرأة في نفسها، فطلبا كان الحضان يرددن هذا المثل والحية والمريه لا ترفع عنهن الصبية.

وكان من جراء ذلك كله أن حرمت المرأة من العلم، كاترا يقرون، وماذا تفيد المرأة من العلم سوى أن تكتب مكاتيب الخرافات، وبعد ذلك، انكن معالين اذا قلنا: أن هذا الكتاب كان من أكبر العوامل التي دعت إلى شأخ المرأة في الشرق الاسلامي بعماسه في الشرق العربي وخاصة في آخر هذه السببة وحدها على حسنة الكتاب.

غير أن العلم الصحيح وحده حر المرأة وما يصمها به مؤلفو الليالي، حين تنقف الرجل ثقافة وأعية أدرك أن المجتمع لا ينشأ إلا بتفكير المرأة فراح المصلحون يكافحون لينزولوا من الأذهان ما على بها طوال قرون عديدة من أضمال وكاذوب بحق المرأة لا يقرها دين أو خلق وتداول في عصرنا دولة هذا الكتاب بعض الشيء، بين العامة.. حين لم يعد لقص الحكايات شأن يذكر بعد السبينة والراديو والتلفزيون ومجلات التسلية ومجلات الأطفال فيفقد كثيرا من تأثيره على المجتمع.. ويصعب الكتاب للخاصة أكثر منه للعامة ولا يصعب للخاصة أن تدرك الأسباب التي دفعت مؤلفي الليالي لأن يتخذوا هذا الموقف الجائر من المرأة.

كانوا حين يصفون المرأة يصفون حقيقة واقعها في عصر الاحتطاط، أي في أحلك الصور التي مرت على المرأة، يوم طفت الجوارى على الحرائر، وأصبحت المرأة الحرة قعيدة بيتها، معزولة عن المجتمع، لا يؤبه لها أبدا.. محرومة من العلم والثقافة.

## طفلك بحاجة للغذاء، لا السنة المفرطة

هل تهتم الأم في يومنا هذا بكيفية السعرات الحرارية ونسبة الفيتامينات والبروتينات في الغذاء الذي تقدمه لطفها أم تهتم أكثر بالكيفية لكي يضمن الطفل مثل الخوف كما تتباهى بعض الأمهات. كثير من الأمهات كن اعتماسين بتركز فكرة روح الانجماع مع الأطفال الذين يعانون من سوء التغذية في السنة الأولى من العمر لا يميلون للتعاون مع الآخرين في الغذاء في طعام الطفل، وهذا طبعا لا ينطبق على كل الأمهات.

أجريت دراسات في هذا الصدد تقول أن الطفل الذي يحصل على كمية كافية من الفيتامينات يكون - حين يكبر - أكثر قدرة على التعبير عن نفسه وأكثر قدرة على مجابهة متاعب الحياة.

ويصح قوى الجسم - قلرا على تحمل العقبات والأشغال الشاقة؟ غالبا لا - وإن كان بناء الجسم يلعب دورا لا الأكل من إعطاء الطفل كمية كافية من الفيتامينات تجعله قوى الجسم ويحمل ولكن الذي يفسد هو أن الطفل يتمو عائلتي ونفسيا فيدرج جيدة تمكنه نفسيا من التعبير عن نفسه ومن التحكم بعواطفه وهذه مسألة نفسية وذهنية وليست جسدية مع أن الفيتامينات هي لتقوية الجسد.

إن ما نسميه التفضع العائلي والنفصع البدني كلها تتأثر سلبيا أو إيجابيا بتوعية الغذاء الذي يقدم للطفل في السنة الأولى من عمره وأنه في تلك الفترة تتغير خلايا دماغه بشكل كبير ويستمر هذا لمدة سنوات إلا أن الغذاء في السنة الأولى يلعب دورا خطيرا في بناء شخصية الإنسان والطفل الذي يتلقى كمية من الفيتامينات

## كباب لحم خروف:

- السعرات الحرارية ١٢٨٠ سعرا حراريا لطبق الشخص الواحد.
- المقادير:
- ١- ٧٥٠ جراما من شرائح لحم الخروف.
  - ٢- نصف ثمرة فلفل أخضر.
  - ٣- ملح - فلفل أسود.
  - ٤- نصف لتر لبن سادة ذي سعرات حرارية قليلة.
  - ٥- ثمانية حبات بصل صغيرة الحجم مقشرة.
  - ٦- أربع حبات بندورة.
  - ٧- فلفل أخضر كبير الحجم من دون بذور وقطع شرائح.
  - ٨- ثمانية حبات فطر - بندوش للتجميل.

### الطريقة:

- ١- ضعي قطع اللحم في طبق.
- ٢- يخلط اللحم - الملح - الفلفل الأسود مع اللبن ثم يسكب فوق اللحم كي تتبل لبعض ساعات أو خلال الليل.
- ٣- يصفى اللحم ثم يوضع في سكين متبدلا مع البصل - البندورة - الفلفل الأخضر - الفطر.
- ٤- تسخن السبيخ على صينية رقيقة فوق صفيحة شواء وتطبخ في الفرن في درجة حرارة متوسطة مدة ٣٠ دقيقة ثم تزحف بالفطوس، ويمكن تقديم هذا الطبق مع الأرز الأبيض.

هذه الدنيا لا يمكن أن يكون خيرا صرفا ولا شرا صرفا بل تتناوب منات ومنايا، وكان لابد لنا أن نبدأ بحثنا هذه المقدمة لنطو بعض مآثر الكتاب كي لا نتم بالجنس على هذا التراث الهام القديم. وكما سوزنا أن نقول: أن مسأوى هذا الكتاب قد تروى عن حسنة.. ولعل من أكبر جرائره هو موقفه من المرأة.. لقد نقلن الفتنة من مكان إلى مكان.. يدخلن البيت بجهة أن الصلاة قد أدركتهن، فسادا أنست بين ربة البيت، وثالث يطيقن رهن نفسهن.

وإذا رماها كلة راحت تتمتع في خياله لسة شريفة كسيلة المحالة، أو زينب النصاية أو سليخة السنان لثمة كزوجة معروف الاسكافي، أو داهية خبيثة تحرك الأمورات وتدير الكنايات التي لا تخشى على بال الرجال، كسوها ذات الدواهي في قصة عن النعمان والتي انتهى أمرها إلى أن تصلب على باب مدينة بغداد.. إلى آخر ما تصوره حكايات الليالي شاء من هذا القبيل.

أما اذا رماها صبية جميلة فكانت تتمتع له الخيانة بعينها، فالمرأة البسيطة في حكايات الليالي غالبا خائنة لزوجها لا ترضى له عهدا ولا ذمعا، وماذا نتكلم من كتاب يني على حياة المرأة أن يصف المرأة.

ولا يتورع الكتاب عن أن يتهم بالجرمية الدنيئة شخصيات نسوية لها قيمتها التاريخية، كزبيدة زوج هارون الرشيد حين غارت من الجارية قوت القلوب فانتهزت فرصة غياب الخليفة من القصر وأمرت على الصبي في خرابه، وهذه نماذج من صور المرأة في حكايات الليالي، واكتبرها مشغون بامثال هذه البوراتم البشعة الدنيئة التي تركتها المرأة في سبيل الوصول إلى لذات خسية.

تروى أي أثر تركته هذه الحكايات في نفوس أمكن من العامة ظلت تردد على مسامعهم أفلا وسراعتهم وبهائنا وشيخوخة لا شك أنه ثبت في نفوسهم، ووقر في أذهانهم أن المرأة عاهرة ولا سبيل إلى تقادير هذا البتر العنصر في بيتها والحكيم الأريب هو الذي لا يدعم تدرج منه إلا مرتين فقط مرة من بيت أبيها إلى بيت زوجها ومرة أخرى من بيت زوجها إلى قلب الرجل فيجعله لا يتنوبن النساء أبدا.. والأدب من ذلك أن شك المرأة في نفسها، فطلبا كان الحضان يرددن هذا المثل والحية والمريه لا ترفع عنهن الصبية.

وكان من جراء ذلك كله أن حرمت المرأة من العلم، كاترا يقرون، وماذا تفيد المرأة من العلم سوى أن تكتب مكاتيب الخرافات، وبعد ذلك، انكن معالين اذا قلنا: أن هذا الكتاب كان من أكبر العوامل التي دعت إلى شأخ المرأة في الشرق الاسلامي بعماسه في الشرق العربي وخاصة في آخر هذه السببة وحدها على حسنة الكتاب.

غير أن العلم الصحيح وحده حر المرأة وما يصمها به مؤلفو الليالي، حين تنقف الرجل ثقافة وأعية أدرك أن المجتمع لا ينشأ إلا بتفكير المرأة فراح المصلحون يكافحون لينزولوا من الأذهان ما على بها طوال قرون عديدة من أضمال وكاذوب بحق المرأة لا يقرها دين أو خلق وتداول في عصرنا دولة هذا الكتاب بعض الشيء، بين العامة.. حين لم يعد لقص الحكايات شأن يذكر بعد السبينة والراديو والتلفزيون ومجلات التسلية ومجلات الأطفال فيفقد كثيرا من تأثيره على المجتمع.. ويصعب الكتاب للخاصة أكثر منه للعامة ولا يصعب للخاصة أن تدرك الأسباب التي دفعت مؤلفي الليالي لأن يتخذوا هذا الموقف الجائر من المرأة.

كانوا حين يصفون المرأة يصفون حقيقة واقعها في عصر الاحتطاط، أي في أحلك الصور التي مرت على المرأة، يوم طفت الجوارى على الحرائر، وأصبحت المرأة الحرة قعيدة بيتها، معزولة عن المجتمع، لا يؤبه لها أبدا.. محرومة من العلم والثقافة.





تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صاسية المواطن علي محمد علي مدوح هزاري مقبدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٨٤ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٨ هـ سجل صاسية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في صاسية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

يعلم احمد محمد علي مهدي عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٦١١ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٥ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

**اعلانت ..**  
للسادة / التجار ..  
المصانع .. الشركات ..  
عن استعدادنا

**لتصريف مخزون البضائع**  
المتنوعة (استوك) وفق تنظيم مميز ..  
وتحديد مساحة العرض المناسبة  
الاتصال :  
تليفون : ٨٢٦١٤٨٦ ، ٨٢٦٢٨٤٥ (٠٣)

**إعلان عن إنهاء خدمات موظف**  
تعلم شركة سايسورس أنترناشونال عن إنهاء خدمات مكفوفها السيد / وائل رياحين الأمريكي الجنسية، وأنه سيتم تأشيرته خروج نهائي على جواز سفره رقم ٠٢٠٧٤٥٥٦٢

لذا فإن من لديه مطالبات لدى الشخص المذكور فإن عليه الاتصال بالشركة ص. ب. ٤٥٥١، الرياض شارع سعد بن العاص، المؤتمرات - تليفون : ٤٦٥٩٢٦٢ في غضون أسبوع واحد من تاريخ هذا الاعلان وسوف لاتتحمل الشركة أية مسؤولية لأية مطالبات بعد الأسبوع المذكور. شركة سايسورس أنترناشونال

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عامر علي عامر الشهري مقبدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٧٧٤٤٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حيرواه المواطن ابراهيم بن ناصر بن عبيداه الصندان مقبدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٠ وتاريخ ١٣٩٠/١٢/٢٢ هـ سجل حيرواه قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حيرواه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النعاص المواطن ظافر ماضي ظافر الشهري مقبدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢ هـ سجل النعاص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في النعاص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

**مغادرة نهائية**  
مهندس / ابراهيم علي محمد الشريفي  
مهندس / علي السيد احمد  
مهندس / محمد علي احمد اسماعيل  
مراقب / محمد موسى متولي  
مراقب / محمد موسى متولي  
مراقب / محمد موسى متولي

**المكتب السعودي للاستشارات الهندسية**  
أول السادة المذكورين أسواقهم أعلاه انتهت عقود عملهم بمكتبنا وسيقدمون للمكتب رخصة خاصة  
تجمعون له أي مقترح لديهم . الإجمالي بناء على تليفون رقم /  
٤٦٥٨٣٦٦ / ٤٦٥٦٣٣١ الرياض وفلافللا اسبوع من تاريخ  
٤٦٥٦٣٣١

**شركة فنانيز**  
للتنجاة والملاحة  
شركة فنانيز - جدة - شارع الملك فيصل - تليفون : ٨٢٦٢٨٤٥ - ٨٢٦٢٨٤٥  
HELGU WEHR  
٧٠٢ ٥٠٢/٨٦  
١٩٨٦/٢/٢٧  
١٩٨٦/٢/٢٧  
١٩٨٦/٢/٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ "يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنِّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ يَدْخُلُ فِيهَا النَّاسُ مِنْ بَابٍ مَّا يَشَاءُونَ" مَدَّ اللَّهُ الْعَظِيمُ

**نعي**

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره  
تنعى أسرة

**شركة عبد العزيز كعكي للسيارات**

فقيدها الشيخ المرحوم

**عبد العزيز محمد كعكي**

الذى وافته المنية صباح الثلاثاء الموافق ١٦/٦/١٤٠٦ هـ  
سائلين المولى العالى القدير أن يغفر الفقيد بواسع  
رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

"إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إعلان عن  
**فتح باب القبول في برنامج التدريب**  
**في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف**  
بالمدينة المنورة

**أولاً : برنامج التدريب على أعمال**  
**الطباعة في الفروع التالية :**

- ١/ الطباعة بفرعيها .
- ٢- الطباعة المسطحة (آلات الرولاندا) .
- ب- الطباعة الأسطوانية (آلات الهاريس) .
- ٢/ التجليد بكافة أنواعه وفروعه
- ٣/ التصوير بكافة أنواعه وفروعه
- ٤/ إعداد ألواح الطباعة (الأوفست) .

**ثانياً : المميزات التي يتمتع بها المتدرب :**

- ١/ تأمين بدل السكن .
- ٢/ تأمين وجبة الغداء ظهراً .
- ٣/ بدل انتقال .
- ٤/ تأمين العلاج اللازم .
- ٥/ الإبتعاث للتخصص إلى خارج المملكة - للمتفوقين
- ٦/ يعين المتدرب موظفاً بإدارة وتشغيل المجمع .. وفقاً لمؤهلاته الدراسية .
- ٧/ تأمين الملابس والمعدات اللازمة للتدريب .

تقدم هذه المستندات شخصياً إلى سكرتارية لجنة القبول والاختبار بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة . وسيعلم عن موعد الاختبارات للمتفوقين لشروط القبول في موعد لاحق . والله ولي التوفيق .  
الأمانة العامة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة



**شركة الجبلين (الهندية)**  
شركة تامة سعودية  
تأسست ١٤٨٧ هـ

**فروعها في خدماتكم - بكل من**

الرياض	جدة	دمشق	الامساك	بريدة	المنيرة	مكة	حائل	أبها
٤٠٢٩٩٤٥	٦٧٢٢٠٧	٣٣٣٧٣١١	٨٤٣ ١١٣٥	٣٣٤٤٤٩٩	٨٦٦١٢٨٤	٥٤٥٣٤٢٤	٥٣٣٣٩٦	٣٢٤٠١٩٥
٤٠٢٠٠٢٣	٦٧٢٨٣٠٦	٣٣٣٧٣١١	٨٤٣ ١١٣٥	٣٣٤٤٤٩٩	٨٦٦١٢٨٤	٥٤٥٣٤٢٤	٥٣٣٣٩٦	٣٢٤٠١٩٥

في شرف طراز أندلسي إسلامي .  
كرانيش وزخارف متنوعة .  
تأثيرات واقعية .  
تنفيذ وتركيب أي طلبات خاصة .  
شركتكم الوطنية - ذات الخبرة الفنية المتطورة .  
والإنتاج الأكيب مع ضمان سلامة التركيب  
بأيد فنية ذات كفاءة عالية ...

المركز الرئيسي / الرياض طريق الخرج كيلو ١٠ ص. ب. ١٨٧ - الرمز البريدي ١١٤١١ - ب. ق. أبها  
هاتف : ٤٩٥٣٧٣٠ - ٤٩٥٣٧٨٠ - فاكس : ٢٠٤٢١  
إدارة التجارية / الرياض - شارع الجامعة - عمارة الأمير فيصل - ت. ٤٠٢٦٣٩٨ / ٤٠٢٨٥٤٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن مزحم مطر بن حامد الميزاني مقبدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٨٤ وتاريخ ١٣٩١/١٠/١٨ هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

**مطعم البيع**  
على واجهته شارع التلاتين بالعليا امام مطعم جيا  
بكل معداته وتجهيزاته : ثلاثيات / طاوولات  
ماكينة بروسنر / شاورما / فم المشويات / صالونيكو غراز  
إرتجال على ت. ٤٨٢٥٥٩٢ - طاولات - فهد

**مؤسسة وطنية**  
بمراجعة سواقين بلد وزرات  
ذوي خبرة لا تقل عن عشر سنوات  
تمت بمعرفة فهد الكفاية يرجى الاتصال بالرقم ٤٧١٤٨٨٨ - جريد ٢٢  
١٠٠ - جريد البند وانضموا للمؤتمنين ٣٠١ - ٢٠٤ - ١٩٨٦ م



## الفنان اللبناني بدرع مظلوم.. "الجزيرة"

### الفن.. بدرع مظلوم.. "الجزيرة"

### فن يأس من الاستراليا.. بعد لبنا..

### انقضاء في غربته.. جسد اصرته

### يخرج مظلوم.. لا يجب اوصافه



يُزور الملكة هذه الأيام لتسجيل عدد من الأغاني التي اشتهر بها للتلفزيون والاذاعة بالرياض وولد في لبنان عام ١٩٥٦م وعاش في استراليا واشتهر فيها وغير متزوج وبدا حياته الفنية منذ الصغر وعرف بفن الموال اللبناني، انه الفنان والمطرب / بدیع مظلوم .. وكان معه هذا الحوار حول الفن الغنائي الذي قدمه وسير حياته الفنية سواء في لبنان أو استراليا .. ليقول لنا ..

**اجرى الحوار :**  
**محمد العبد اللطيف**  
**تصوير :**  
**حسين حمدي**

**بدايتي الفنية**  
لقد بدأت في الفن منذ الصغر وهذا يرجع الى مدير المدرسة الابتدائية التي كنت ادرس فيها بلبنان وكان عمري آنذاك حوالي اثني عشر عاماً فقط فقد شاركت في كافة المهرجانات المدرسية التي كانت تقام في نهاية السنة الدراسية حيث عرفت موهبتي الفنية .  
وثناء ذلك كنت اتدرب على الغناء / سمر يزيد وهو فنان لبناني معروف لصقل موهبتي الفنية وكان عمري آنذاك حوالي ست عشرة سنة .

**المعهد الموسيقي**  
وفي عام ١٩٧٢م كتبت البداية الفعلية الفنية لدي حيث دخلت المعهد الموسيقي وتعلمت الموسيقى وانشاء تلك المرحلة هاجرت عائلتي الى استراليا للعيش هناك .  
وبعدما حصلين غادرت الى استراليا لبدء حياة فنية جديدة في بلاد الغربة .

**اعتراف التلفزيون**  
ومن جراء تلك الحفلات الفنية والمهرجانات التي قدمتها خلال الفنان سنوات فقد اعترف التلفزيون الاسترالي بنا وسجل الفنان (بدیع مظلوم) وفرقة ضمن الفنانين المصنفين بالدرجة الممتازة في التلفزيون .. وقد قدمنا خلال هذه السنين انواعاً من الفن

**في استراليا**  
وهناك تعرفت على الفنان الحسين وهو اخو الخطيرة الراحلة (نازك) وكونا معه فرقة من عشرة عازقين وسمينا هذه الفرقة باسم فرقة الفنون العربية، وكنت اقوم بدور الغناء فيها . ومتزال هذه الفرقة من اقرى الفرق العربية في استراليا حتى الآن وبداننا في المشاركة بكافة المهرجانات الفنية التي تقام في استراليا كفرقة عربية تقدم الفن الشرقي ولها عشاق وجماهير .

**عندت الى لبنان**  
وبعد هذه المدة التي تقدر بحوالي تسع سنوات في استراليا رجعت الى لبنان سنة ١٩٨٤م لتلبية الدعوة من نقيب الفنانين اللبنانيين الفنان / رفيق حبيقة وفتت بتقديم العديد من الحفلات الفنية في شمال وجنوب لبنان وسجلت خلال ذلك حوالي ثمان

**الغنائي في الاذاعة والتلفزيون**  
لللبناني .. وفي نفس العام - ١٩٨٤م - سجلت اسطوانات باسم «اشتريكم بقلبي» ومن خلال تلك الاسطوانات عرفني الجمهور وكنت ضيف الشرف في برنامج «ليالي لبنان» .

**في تلفزيون سوريا**  
بعدها قدمت عدداً من الأغاني للتلفزيون السوري حيث وجهت في الدعوة لتسجيل بعض من الأغاني هناك وكذلك اقامت عدة حفلات فنية في سوريا وتقلت بعدها في بعض الدول العربية لتقديم بعض الأغاني . وهذه الأيام انا في زيارة للرياض لتسجيل بعض من تلك الأغاني للتلفزيون السعودي .

**الفن الشرقي باستراليا**  
واجب الفنان بدیع مظلوم على سؤال حول رايه في الفن الشرقي ومدى استيعاب الشعب الاسترالي له .. فقال :

«الشعب الاسترالي لم يكن عنده سابق معرفة بالفن الشرقي وخاصة العربي الا بعد وصول عدد من الجاليات العربية اليه حيث نقلت الفن الى هذه البلاد البعيدة وصر الشعب الاسترالي يسمح من الحفلات الفنية التي يقدمها فنانون عرب وفدوا الى استراليا ضمن الجاليات واصبح يتابع تلك الحفلات» .

**متابعات فنية**  
● لا ادري على ماذا بنى الزميل الكبير جلال ابو زيد رايه الفني والنقدي للمسلسلة التلفزيونية السابقة «القشرة الذهبية».. لقد فوجئت تماماً بما جرى موضوعه من اطراء ومدح العمل رغم انه وشهادة المسود الاكبر من المتقنين والمشاهدين .. لا جديد فيه .. فحاله حال المسلسلات «المطبوخة» و«الفارغة» الهدف والمضمون .. والتي لازالت المراته تتحفنا بها صلباً ومساءً !!!  
اسبق مرة اخرى هذا التساؤل على بين سر اعجابه الذي ملاطفه لم ينتبه اليه جمهرة المشاهدين !!!

**الحق الضائع**  
● عبد الكريم سالم .. فنان لم ينصفه الاعلام .. وعندما اقول الاعلام فاشني اعني الصحافة الفنية .. لان بقية الوسائل لازالت تتعامل وتتفاعل مع فئة محدودة من الفنانين .. فحتى الصحافة الفنية القادرة صفحاتها لكل من وضعت قدمه للمرة الأولى على بلاط الفن .. ولين عاش .. بطبيعة الحال .. في بيت الفن ربما طويلاً من الزمن .. لم تقدم كما يجب ان يكون .. رغم انه ملحن مقدر ومتواجد على الساحة منذ زمن .. واعماله مميزة تدنو من الكلاسيكية والرومانسية .. واتبعت ذلك ان الحانه التي تتناغم عبر حناجر مطربي المنطقة الشرقية .. هي الناجحة !!!  
مرة اخرى اقول مجدداً وشتمياً بأن يحظى الملحن عبد الكريم بفتح من الاعلام كزملائه الآخرين .. وعليه ان يتخلص فقط من قوقعة اعطاء المطربين الاحسان .. وت .. وت لبب تقم بالاشارة !!!

**وصفة طبية**  
مسلسلة مصيرية في الصباح .. مسلسلة مصيرية في المساء لاشك انه تشيع رقيب عجيب في ان واحد .. هذا الوضع اشبه ما يكون بالوصفة الطبية القاتلة بحية في الصباح .. حية في المساء .. متى يرحمنا التلفزيون من ذلك !!!

**هجوم مستمر ولكن**  
قرأت لأحد زملاء المصيرين رايه في المطربة ميادة الحناوي .. حيث قال مطربني ميادة بشكل كبير .. ولكنها للأسف نسخة مكررة من الفئاة ردة المزانة !!!  
هذا لوبن في الوان الهجوم المستمر الذي يدخل الآن عامه الثالث على ميادة التي هي في واقع الامر كسبت هذه الحركة عن طريق تعاملها وبدون محاولة لا يذكر ويقل .. وبدلاً من ذلك أدبت اهتماماً كبير بفنّها وغنائها .. وما هي الا تحصد نجاحاً تلو نجاح .. وهذا بالفعل ما لا حظ مهاجميها ومن يميلون اليه !!!

**وفقة**  
من كلمات علي عسيري وموسيقى عبد الكريم سالم ..  
سعد شهاب يقول:  
بدا مشوار احزاني  
بدا وضعت عنائي انا  
وبعاد القدم يقدر على الخطوة  
وفارقت الهوا كان  
وما بقي مني وجدان  
بعدما شيع العنوان

**سعد المهيري القحطاني**

**أخذ**  
**سري محمد الفضة**  
**بالرياض..**

**حق توزيع**  
**شريط**  
**الفنات**  
**عبد الرحيم**  
**الجديد**  
**له يا بحر**

**كلمات: بدر بن عبد المحسن • ألحان: عبد الرحيم لاورنس**

**والشريط الجديد يحمل ٤ أغنيات:**

**\* آه يا الجراح :** كلمات: عبد اللطيف البناي • ألحان: عبد الرحيم لاورنس

**\* الله معاك :** كلمات: عبد اللطيف البناي • ألحان: يوسف المهنا

**\* ما قولك جيتي غصب :** كلمات: عبد الرحيم لاورنس • ألحان: عبد الرحيم لاورنس

**\* مريخي :** كلمات: بدر بن عبد المحسن • ألحان: عبد الرحيم لاورنس

**جوائز سيزار للسينما الفرنسية لعام ١٩٨٦ ..**

**«ثلاثة رجال وقفة» افضل فيلم فرنسي !!**

**\* كريستوفر افضل ممثل واندريه يونير افضل ممثلة !!**

**باريس - الح.ب.**  
حصل فيلم «ثلاثة رجال وقفة» لكولين سيرو على جائزة افضل فيلم فرنسي خلال الاحتفال الذي اقيم مساء امس الاول «السبت» في باريس لتوزيع جوائز مسابقة سيزار الحادية عشرة ونقلته القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي.  
وقد قام جان لوي بارودومالين رونونجما المسرح الفرنسي بتوزيع الجوائز التي تمنحها اكااديمية الفنون السينمائية التي يرأسها روبرت اترنكو.  
وفيما يلي قائمة تفصيلية بالجوائز:

– افضل فيلم فرنسي «ثلاثة رجال وقفة» اخراج كولين سيرو.  
– افضل ممثل كريستوفر لامير عن فيلم «النق»  
– افضل ممثلة ساندريه يونير عن فيلم «دون سقف او قانون»  
– افضل مخرج ميشيل دوفيل عن فيلم مخطر في

**المنزل.**  
– افضل فيلم اجنبي مزهرة القاهرة الارجوانية اخراج ودي الين.  
– افضل فيلم ناطق بالفرنسية «افراط»  
– افضل عمل اول لمهدي شريف عن فيلم «الشاي في حريم ارشميدس» او نظرية ارشميدس.  
– افضل دور ثان رجال ميشيل بوجناه عن فيلم «ثلاثة رجال وقفة»  
– افضل دور ثان سيدات ليزانديت لاقون «السفيه»  
– افضل ممثل شاب لفايديك ستانزلك عن فيلم «الوعد»  
– افضل ممثلة شابة لشارلوت جينزبورج عن فيلم «السفيه»  
– افضل سيناريو او معالجة سينمائية لكولين سيرو عن فيلم «ثلاثة رجال وقفة»  
– افضل تصوير جان بينزيرو «الانسان لايموت سوى مرتين»  
– افضل موسيقى لاسنور بيازولا.  
– افضل صوت لهارالد موري وهاري موري ولوك بيروني وجيرار لاميس عن فيلم «النق»  
– افضل مونتاج لريموند جويس عن فيلم مخطر في المنزل.  
– افضل ملايس لاولجا بيرلوتي وكاترين جوردن لفيلم «الحريم»  
– افضل ديكور لالكسندر ترويز عن فيلم «النق»  
– افضل فيلم دعائي سيتروين وفيرا لجان بيكر.  
– افضل لافتة اعلان لفيلم «الحريم» لميشيل لادوي.  
– افضل فيلم قصير للرسم المتحرك «مقل البحر العالي»  
– افضل فيلم وثائقي قصير «نيويورك نيويورك»  
– افضل اخراج لفيلم درامي قصير «الحاصل» لريجيوت ريان.

**الفنان فنان مهما كان وايضا كان**  
وباي لغة يغني فانه يعجب عن شعوره واحساسه اولا وعن طريق هذا الاحساس فانه يترجم كلمات الاغنية الى واقع فني ملموس في صوت غني وشجي بذهب صداد الى من حوله ليرتد اليه عندما يتجاوب الجمهور معه شوقاً وطرباً واعجاباً لما يقدمه .. وانا كفيري من الفنانين لانخرج عن هذا الاطار .. سواء غنياً في بلادنا او في بلاد الغربة .. ولا اخي عليكم شيئاً اذا قلت انني عندما اغني عن بلدي لبنان فان الجرح العميق يترق مني دماً على بلدي الجريح وتقف العبسة في نفسي عندما انطق اسم بلدي بصوت حزين مؤلم ..

**فنانون تأسر بهم**  
وقال الفنان اللبناني بدیع مظلوم عن الفنانين الذين تأسر بهم فقال : لاشك ان الفنان ينبغي له رسم خط معين له يسير عليه لكي يعرف به وانا لا اقول تأسر بفنان معين ولكن اقول ان هناك بعض الفنانين يعتبرون مدرسة فنية امثال بدیع الصافي ومحمد عبدالوهاب وام كلثوم ومولا .. تأثرت بهم كفيري من الفنانين .. ام كلثوم ..

واذا كان البعض منهم قد غاب عنا امثال ام كلثوم فان صوتهما مازال حياً بيننا وفي قلب كل فنان عربي لان الفن لا يموت بموت صلبه بل يعيش امد الدهر وعموماً اتا اشعر بالترقب لأي فن راق ولاي فن عريق اصلي وارتاح للصوت العذب ..



## إعلان

تعلن إدارة أوقاف ومسجد منطقة الحدود الشمالية عن وجود وظائف أمانة ومؤذن شاغرة في مختلف مدن وقرى ومجر منطقة الحدود الشمالية وتزجب إشغالها عن طريق المسابقة من الأئمة السبعين وعلى من يرغب إشغال أحد هذه الوظائف عليه مراجعة إدارة أوقاف منطقة الحدود الشمالية للإطلاع على الشروط ولادة شهر من تاريخ الإعلان.

عدد: ١ - مسمى الوظيفة: أمان وخليف جامع سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد رحمه الله فتح (١) المكافأة: ٢٤٥٠ الجاهة: عزم على المساعدة.

٢ - لمام جامع العمومية فتح (ب) - المكافأة: ٢٧٧٥ ريال - الجاهة: هجرة المجرمية.

٣ - لمام مسجد التلة فتح (ب) - المكافأة: ١٨٠٠ ريال - الجاهة: عزم.

٤ - لمام مسجد الخيرة فتح (ب) - المكافأة: ١٨٠٠ ريال - الجاهة: رفاه.

٥ - لمام مسجد فارس فتح (ب) - المكافأة: ١٨٠٠ ريال - الجاهة: رفاه.

٦ - لمام مسجد المسطح فتح (ب) - المكافأة: ١٨٠٠ ريال - الجاهة: رفاه.

٧ - مؤذن جامع سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد رحمه الله فتح (١) - المكافأة: ١٣٥٠ ريال - الجاهة: العرفية.

٨ - مؤذن مسجد القنيطرة فتح (ب) - المكافأة: ١٠٥٠ ريال - الجاهة: هجرة الشريط.

٩ - لمام مسجد من خضر فتح (ب) - المكافأة: ١٨٠٠ ريال - الجاهة: هجرة من خضر.

## إعلان مناقصة

رقم المناقصة: ٢٦.

اسم الجهة المصلحة: بلدية منطقة تبوك.

اسم المناقصة: توصيفها وغرضها: سقيا أهلي مدينة الوجهه والوايتات.

قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠ ريال ملك وخمسون ريالاً.

مكان بيع الوثائق: الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك.

آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة ١٣:٠٠ يوم الأحد ١٤٠٦/٨/١٨ هـ.

مكان تسليم العطاءات: الشؤون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك.

آخر موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح الاثنين ١٤٠٦/٨/١٩ هـ.

الشروط الواجب توافرها:

- ١ - تقديم ضمان بنكي ٢/١ ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر قبل للتقديم.
- ٢ - تقديم شهادة التقييد في الفرقة التجارية.
- ٣ - تقديم السجل التجاري.
- ٤ - تقديم شهادة تأنيق الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٥ - تقديم شهادة تصديق سارية المفعول.
- ٦ - تقديم شهادة أعمال مماثلة.
- ٧ - تقديم العطاءات من وصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظروف مضمونة بالشمع الأحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة.

## إعلان مناقصات

ترغب مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلانات للمنافسات التالية:

اسم الجهة: مصلحة الارصاد وحماية البيئة.

اسم المناقصة: النظافة العامة لبلدي المنطقة والمراسد العامة.

قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال.

تاريخ قبول العطاءات وفتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحاً.

محل العمل: مقر مصلحة بيئية وستتم الترتيب يوم ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ.

اسم الجهة: مصلحة الارصاد وحماية البيئة.

اسم المناقصة: تامين غاز المايوم.

قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال.

تاريخ قبول العطاءات وفتح المظاريف: يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢٢ هـ الساعة ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

## إعلان عن وظائف شاغرة - الأفضلية للسعوديين

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع بنين عن وجود الوظائف الشاغرة التالية:

- ١ - مدير الخدمات الادارية - بكالوريوس ادارة - ٨ سنوات بطبيعة العمل.
- ٢ - مدير التصنيع الهيكلي والقي - بكالوريوس ادارة - ٨ سنوات بطبيعة العمل.
- ٣ - مدير المراقب والمعدات - بكالوريوس ادارة صناعية - ٨ سنوات بطبيعة العمل.
- ٤ - مدير المساندة التعليمية - بكالوريوس ادارة تعليمية - ٨ سنوات بطبيعة العمل.
- ٥ - مدير شؤون الموظفين - بكالوريوس ادارة - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ٦ - مدير خدمات للتدريب - بكالوريوس ادارة - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ٧ - مدير الصيانة والصحة بكالوريوس ادارة صيانة - ٦ سنوات.
- ٨ - مدير تطوير المناهج الدراسية - بكالوريوس ادارة صناعية - ٦ سنوات في مجال العمل.
- ٩ - شخصيات المناهج الدراسية بكالوريوس في التعليم - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٠ - شخصيات مناهج دراسية وسائل تعليمية - بكالوريوس في التعليم - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ١١ - مشرف صناعية - بكالوريوس هندسة صناعية - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٢ - مشرف كهرباء والكثريات - بكالوريوس الكثريات - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٣ - مشرف ميكانيكا - بكالوريوس هندسة ميكانيكية - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٤ - مشرف اعمال التشغيل - بكالوريوس ادارة هندسية - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٥ - محل نظم كمبيوتر - بكالوريوس علم الكمبيوتر - ٦ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٦ - مبرمج كمبيوتر - بكالوريوس وسائل تعليمية - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٧ - مختصات وسائل تعليمية - بكالوريوس وسائل تعليمية - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٨ - مدير التسجيل والسجلات - بكالوريوس ادارة - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ١٩ - مدرس تشغيل - الثانوية المهنية مع تخصص تربوي - ٥ سنوات بطبيعة العمل.
- ٢٠ - مدرس ورض - الثانوية المهنية مع تخصص تربوي - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ٢١ - مترجمين - الثانوية العامة (إضافة اللغة الانجليزية) - ٤ سنوات بطبيعة العمل.
- ٢٢ - مسؤولي توظيف - الثانوية العامة - ٣ سنوات بطبيعة العمل.
- ٢٣ - شخصيات علاقات حكومية - الثانوية العامة - ٢ سنتين بطبيعة العمل.
- ٢٤ - كتيبة - كفاية (أجله الخياطة على الالة العربية الانجليزية) - ٢ سنوات في مجال العمل.
- ٢٥ - كتيبة الة انجليزية - كفاية (أجله الخياطة على الالة العربية الانجليزية) - ٢ سنتين بطبيعة العمل.
- ٢٦ - كتيبة الة عربي/ انجليزية - كفاية (أجله الخياطة على الالة العربية الانجليزية) - ٢ سنتين بطبيعة العمل.

فعل من يجد لديه الرغبة والكفاءة في شغل إحدى الوظائف المذكورة التقدم الى الادارة العامة لمشروع بنين.

الاتصال على الهاتف التالية: ٦٤٢٠ - ٣٢١ (٢) ٦٥٩٩ - ٣٢١ (٢).

أو الاتصال على العنوان التالي: مدير شؤون الافراد - الادارة رقم (٨٠١) الهيئة الملكية للجبيل وينبع من ب ٢٠٢١ مدينة بنين الصناعية الملكة العربية السعودية.

## إعلان

تعلن بلدية مدينة ابها الشركات والمصانع والمؤسسات المتخصصة في صناعة اكياس النايلون عن رغبته في تأمين اكياس نايلون للتغليف للسنة المالية ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ متر مربعاً تقريباً ذلك التقدم الى الشؤون المالية المناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات مقابل مبلغ خمسمائة ريال للشقة الواحدة واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ - وسوف يكون فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ تمام الساعة العاشرة صباحاً. والله الموفق.

## إعلان

تعلن وكالة وزارة الحج والارواق لشؤون المساجد عن تاجير الكائن في مرات والذي اوقفه الشيخ /عبد الرحمن العتيبي وهو عبارة عن مزرعة مساحتها ١٧٤٧٠ متراً مربعاً تقريباً بما فيها من نخيل (حوالي ٣٥٠ نخلة) واشجار فواكه (حوالي ٤٠ شجرة متنوعة) وابار ومكانين وسجوداً للزيارة بين المتقدمين الساعة الرابعة بعد عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ بلانز على الراغبين مراجعة فرع اوقاف الوشم للتعلم بطلباتهم والحصول على المعلومات اللازمة والمضغور في الموعد والكان المحدثين وسيتم تحصيل ٢٠٪ من قيمة الاجبار فور اتمام المزايدة لمن اعتمد الحضر ورسم الدالة ٢٥٪ على المستاجر . .

## إعلان

تعلن إدارة أوقاف ومسجد المدينة المنورة عن وجود وظائف أمانة ومؤذن وخم مساجد شاغرة لتعلن وترغب إشغالها من تتوزع لديه الشروط المطلوبة لها من اللغة السعودية ومن يرغب التعيين عليه التقدم لإدارة أوقاف ومسجد المدينة المنورة شخصياً وسوف تتم إجراءات تعيينه النظامية من هذه الوظائف ما يلي:

- ١ - لمام مسجد ١ التيسير بركة الجبيرة ٢٢٥٠ ريال.
- ٢ - لمام مسجد جرف جارة النمر ١٤٢٥ ريال.
- ٣ - مؤذن جامع مرية ١٠٥٠ ريال.
- ٤ - خادم جامع المال ١٠٥٠ ريال.
- ٥ - خادم جامع وصل محسن ١٠٥٠ ريال.
- ٦ - خادم جامع الرحمة ١٠٥٠ ريال.

## إعلان رقم (٧) لسنة ١٤٠٦ هـ عن وظائف شاغرة

تعلن وكالة وزارة الحج والارواق لشؤون المساجد عن وجود وظائف شاغرة بمنطقة الوشم فعل من تتوزع فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شؤون الموظفين:

- ١ - الوظيفة: أمان - اسم المسجد وعنوانه: مسجد الشيخ محمد السبيكان بجوار مستشفى الأطفال - اللغة: (ب) - الراتب: ١٨٠٠.
- ٢ - أمان - مسجد فيصل لثوبين في حلة العبد اذ ينتج - ج - الراتب: ١٤٢٥.
- ٣ - أمان - مسجد الرفعة بالجه - ج - الراتب: ١٤٢٥.
- ٤ - أمان - مسجد النخل المحدود بك مسطحة ٢٠٠٨ - ج - الراتب: ١٤٢٥.
- ٥ - أمان - مسجد التوحيد في حي التيسير الكلي الثاني فتح و - ج - الراتب: ١٤٢٥.
- ٦ - أمان - جامع شارع غيرة العلم لصلوة الغرض فقط - ج - الراتب: ١٤٢٥.
- ٧ - مؤذن - مسجد سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز باليهامة - الراتب: ١٠٥٠.
- ٨ - مؤذن - جامع القمام بالزلفي - الراتب: ١٣٥٠.
- ٩ - مؤذن - جامع مخطط الفراج برماج بالرياض - الراتب: ١٣٥٠.
- ١٠ - مؤذن - مسجد الشورى في حي الظهيرة بالرياض - الراتب: ١٠٥٠.
- ١١ - مؤذن - مسجد بن فويان في حي التيسير - الراتب: ١٠٥٠.
- ١٢ - مؤذن - مسجد بن فويان في حي عيشة - الراتب: ٩٠٠.
- ١٣ - خادم - مسجد ثوبة بنت عبد الرحمن في حي عيشة - الراتب: ١٤٢٥.
- ١٤ - خادم - مسجد الشورى في حي التيسير الكلي الثالث - ج - الراتب: ١٤٢٥.

## إعلان مناقصات حكومية

رقم المناقصة: ٩٣/٩٣.

اسم الجهة المصلحة: المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الغربية.

اسم المناقصة: توصيفها وغرضها: صيانة المكيفات والتلاجات والبرادات لمبنى المديرية (للمرة الثانية).

قيمة وثائق المناقصة: (٢٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: المالية بالديرة.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ.

مكان تقديم العروض: المالية بالديرة.

آخر موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ.

على المتقدم إرفاق ضمن العطاء ما يلي:

- ١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والفرقة التجارية سارية المفعول.
- ٢ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور.
- ٣ - كتيبات الاسطر على جدول الكميات الاصلي ولما وكاتبه وترفق الشروط والمواصفات مستمرة بفتح المزايدة.
- ٤ - ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع.
- ٥ - تأمين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصلحة محليا في حالة توفرها ما دامت محققة الغرض.
- ٦ - تقديم العطاءات للشؤون المالية بالديرة في مظاريف مغلقة ومضمونة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف اسم المناقصة.
- ٧ - وضع جميع الأوراق الخاصة بالمناقصات بما فيها الشروط والمواصفات وجعل الكميات في ملف.
- ٨ - آخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهراً من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد واه الموفق.

## إعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

١ - اسم المناقصة: توصيفها وغرضها: ١ - ترسيمة شبكات المياه والمجاري وتصريف السيول بمدينة الدمام والخبر (تعدد خط الفائض البحري بالخبر).

قيمتها: (٢٠٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/٢٢ هـ.

مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات.

آخر موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ.

التصنيف نوعه: ان يكون مصفا في اعمال المياه والمجاري.

٢ - اسم المناقصة: توصيفها وغرضها: مشروع انشاء غرف حارس ومستودع وغرف محولات كهربائية وغرف مشغلات لمرافق خزانات وابار المياه والاصحاء.

قيمتها: (٢٠٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٧/٢٤ هـ.

مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات.

آخر موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٧/٢٥ هـ.

التصنيف نوعه: ان يكون مصفا في اعمال المياه والمجاري.

٣ - اسم المناقصة: توصيفها وغرضها: مناقصة مشروع تثلية مياه المجاري الصحية بالاصحاء (المرحلة الاولى).

قيمتها: (١٠٠٠٠) ريال.

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٨/٢٣ هـ.

مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات.

آخر موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ.

التصنيف نوعه: ان يكون مصفا في اعمال المياه والمجاري.

## إعلان مناقصات

ترغب مصلحة الجمارك في طرح الاعمال المبينة اتيه بعد في مناقصات عامة لمعم الشركات والمؤسسات عن النحو التالي:

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: نظافة وصيانة جرّك مطار الملك عبد العزيز.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: الادارة المالية.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: نظافة وصيانة جرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.

آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦ هـ.

آخر موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة: الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ.

الجهة: مصلحة الجمارك بالرياض.

اسم المناقصة: صيانة الآلات المكتبية بالمصلحة وجرّك مطار الملك خالد الدولي.

رقم المناقصة لعام ١٤٠٦/٨/٤٥ هـ.

قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال.



القضايا

● اعتقد ان هناك قرارا سبق وان صدر.. قبل فترة ليست بالقصيرة.. وهو خاص بالشاحنات الكبيرة.. التي تحمل بالكيلو.. حيث نص ذلك القرار على ان يكون اتجاه «الشاحنات» في اتجاه عربي.. بحيث لا يتغير اصحاب السيارات الصغيرة من طائفي اكسيد الكربون الذي يخرج من ذلك الشاحنات.. وكذلك التخليف من حدة تلوث البيئة..!!

● لكن الملاحظ ان العديد من الشاحنات.. وبالأخص تلك التي تعمل داخل المدن الكبيرة.. وبصفة شبه دائمة لا زالت تستخدم «الشاحنات» الجاهزة.. بما لا يتناسب مع متطلبات الصحة العامة.. وبالأخص في ارتفاع الحرارة خاصة في موسم الصيف..!!

● واتصور ان هذا الشرط.. كان من المفترض ان يكون ضمن الشروط التي تقرها الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس.. على السيارات المستوردة.. كقصة الشروط الأخرى التي تضمنها.. وتطبقها عند استيراد السيارات من أجل حماية البيئة من التلوث الذي تتركه «الشاحنات»..!!

● لا ادري قد يكون هناك رأي آخر لدى المسؤولين في الهيئة.. او هناك شروط سيتم تطبيقها مستقبلا.. في مثل هذه الحالة.. وعلى أية حال فننتظر ما يرد حول الموضوع نفسه.. فاعداد الشاحنات.. يزداد يوما بعد آخر.. والخوف من التلوث الذي يصاحبه امراض مختلفة.. فما رأيكم..!!



بشأن تدريس القرآن الكريم المعارف نجحت في تطبيقها وبقي دور رئاسة البنات لتقول رايها

في الحقيقة ان الطريقة الجديدة التي نهجتها وزارة المعارف في طريقة تدريس القرآن الكريم بواسطة التسجيل المرئي خطوة وطريقة موفقة تبارك التسجيل في الوزارة على هذا الاهتمام بكتاب الله وكما هو معروف فان هذه الطريقة تتيج المستمع ان يقرأ الآيات صحيحة حينما يسمع المقرئ عبر جهاز التسجيل فيتمكن بذلك من القراءة الصحيحة... وهنا اجدها فرصة لأطباء المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات للحد من حذو وزارة المعارف وتطبيق هذه الفكرة الجديدة الموفقة

ايمن عبدالرحمن



محمد بن رجاه العربي

تلكا : الاعتراض على الحاسب الآلي في تنظيم وتسجيل مخالفات السيارات برقم لوحاتها او برقم حذفت التلوس.. بحيث يستطيع رجل المرور استحضار عدد المخالفات التي ارتكبها الشخص في فترة زمنية معينة.. ويتم من خلالها اقرار ثلوع الاجراء القانوني الذي يجب ان يتخذ حيال الشخص المخالف..

رأبما : اتخاذ نظام التفتيش الدوري للسيارات على السيارت.. وذلك للتأكد من صلاحية السيارة للسير.. مع وضع ملصق ظاهر في مقدمة الزجاج الامامي معتمد من ادارة المرور..

على اية حال هذه الاقتراحات اطرحها امام المسؤولين في الجهات المعنية فهل نستطيع ان نراهم!!

عبدالرحمن عبدالله السبيعي

والجمال الذي تتميز به هذه المدينة لا يمنع من ان تبدي بعض الملاحظات التي نرى وجوب تصحيحها.. وبالأخص فيما يتعلق بالمرور وتوسيع المجال : الى المسؤولين في المرور لتتأكد من جهودكم المستمرة وتشكرهم ايضا على تعاونكم لطيفا السابق بوضع بعض افراد الامن عند مدخل فرع جامعة القصيم عند قبول الطلاب سباحا وعند مغادرتهم طهرا.. وذلك لتنظيم السير ومحاولة منع وقوع الحوادث بالان الله.. ولكن لنا طلب آخر تتمنى تعقيبه وهو وضع اشارة مرورية عالية او بالاصح رفع اشارة الضوئية الواقعة بجانب التفريق شرقا الى الاعلى وذلك لان القادم من الشمال باتجاه الجنوب لا يلاحظ اشارة ذلك لتكافة الاشجار على الرصيف.

● الى المسؤولين في بلدية بريدة لنا رجاء وهو ازالة الشارع الذي يصل بين الجدة وشارع السادة والذي يقع عليه غربا مسجد الجدة وكذلك مسجد الفداء.. وكذلك تتمنى ايضا الاستمرار في رش اللبيدات الحشرية في الاحياء وبوحدات المياه في المساجد وذلك لتكثيف الباعوض وما يسببه من امراض..

عبدالعزيز الدباسي

تحليل واقتراحات عن الحوادث المرورية ظاهرة خطيرة.. الكل مسؤول عن ابعادها!

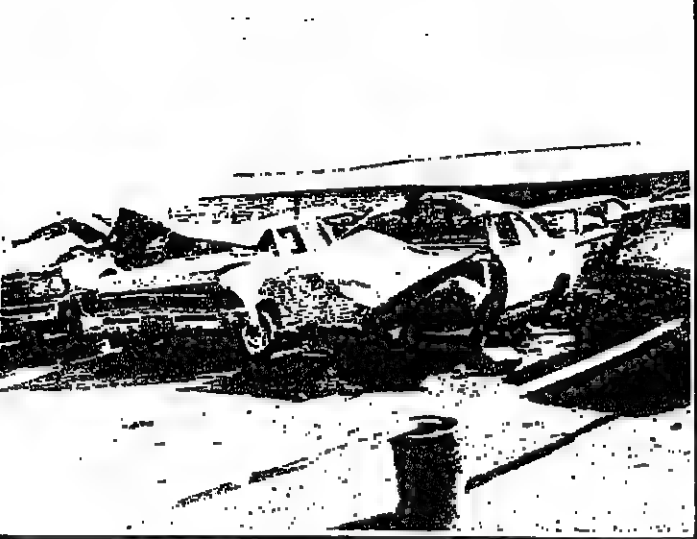
الاجتماع والنفس والتخطيط والمضارة.. المستوى الثاني : هو المستوى التقني الذي يجب ان تقوم عليه وزارة التجارة اولا.. وادارة المرور ثانيا.. وبما يتصل بوزارة التجارة هناك اقتراحات : اولا : ان تكف وزارة التجارة عن استيراد انواع عديدة من السيارات مثل مكرفته.. مكروبو.. وسوبرا.. الخ.. فهي لا تستورد بهدف الانتفاع بها بل لتقلل من مكان الى آخر.. بل هي تأتي من اجل البيع والتلف الزائد والتلفي بها على المراكب العامة.

والثاني : الكشف المستمر عن مدى ملائمة وصلاية السيارات المستوردة ومطابقها للمواصفات ومقاييس بيتكا.. واهدافها وطرقنا.. وذلك قبل ان يمتد السائق رخصة القيادة لتؤهل لقيادة سيارته في الشوارع العامة والطرقا.. اما فيما يتصل بوزارة المرور فلها هذه الاقتراحات :

اولا : تطبيق نظام تحديد السرعة.. تطبيقا الزاميا صارما كما هو متبع في كثير من الدول المتحضرة.. ولا يكون نظام تحديد السرعة بالاكثاف.. بوضع لوحات ارضائية او حذيرية.. بل بزيادة التقنية عن طريق الرادار..

ثانيا : تطبيق نظام حزام الامان.. فلكل من عليها ان يرتبط حزام الامان في السيارة وخموصا في المقعد الامامي يتخذ الحياة.

قرات مؤخرا إحصائية عن ضحايا حوادث المرور في بلادنا ونهلت وحزنت... تصورا اننا نتقدم ما يزيد على ثلاثة الاف وخمسمائة نفس في حوادث المرور كل عام ! (انها لكثرة حقا !!) في كارت انما تشكل تزيينا بشريا هائلا.. ان رصيد هذا الوطن الحاضر والمستقبل هو ابنائنا.. فكيف نتسائل الى حد التفریط في هذه الثروة البشرية التي لا تعادلها ثروة أخرى وامام هذه الطائفة والارقام لا بد ان نعترف صراحة ان حوادث المرور في بلادنا اصبحت تشكل ظاهرة مؤسفة.. لا يمكن السكوت عنها بحال.. فنحن هنا بآزاء محالة اجتماعية.. مرضية تستدعي التشخيص والعلاج في ان واحد.



هذه نتائج الحوادث المرورية

والنقلة الحادة من المجتمع البسيط الفقير الى المجتمع الرفه الغني.. وهذا الظاهرة تحتاج الى مستويين من العلاج : المستوى الاول : هو المستوى الطبي الذي يحل الظاهرة من خلال علماء

● نجد في اغلب المدارس ساحات صغيرة ومشتركة بين من يزاولون النشاط الداخلي وبين الطلبة الراغبين تناول افكارهم.. كذلك لا يستطيع مدرسو التربية الرياضية والمدرسون الاجتماعي وضع الدورية المختلف والمختلفات المدرسية والرياضية.

● كذلك يصعب على مدرسو التربية الرياضية تحقيق الاهداف المطلوبة واظهارها وتنمية الطموح..

● التفتي : بعض مدرسو المدارس لا يميلون الى الرياضة سوى عند ذكرا.. فبعضهم لا يحب الانشطة الرياضية المختلفة.. لانه عند زعمهم ان الرياضة لا يستفيد منها اي شيء بل هي تفسيح للوقت وتشغل الطلاب عن دراستهم.

● الثالثة : قسم التربية الرياضية بادرارة التعليم.. يولي اهتماما بقدر امكناته.

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

سليمان عبدالرحمن المغبل

● نجد في اغلب المدارس ساحات صغيرة ومشتركة بين من يزاولون النشاط الداخلي وبين الطلبة الراغبين تناول افكارهم.. كذلك لا يستطيع مدرسو التربية الرياضية والمدرسون الاجتماعي وضع الدورية المختلف والمختلفات المدرسية والرياضية.

● كذلك يصعب على مدرسو التربية الرياضية تحقيق الاهداف المطلوبة واظهارها وتنمية الطموح..

● التفتي : بعض مدرسو المدارس لا يميلون الى الرياضة سوى عند ذكرا.. فبعضهم لا يحب الانشطة الرياضية المختلفة.. لانه عند زعمهم ان الرياضة لا يستفيد منها اي شيء بل هي تفسيح للوقت وتشغل الطلاب عن دراستهم.

● الثالثة : قسم التربية الرياضية بادرارة التعليم.. يولي اهتماما بقدر امكناته.

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

● طرقهم وعرة وشاقة ● ماذا قال ● مزارعو المذهب!

● من المصروف لدى الجميع ان منطقة القصيم منطقة زراعية يكثر في تلك المنطقة تفرق المياه الجوفية وكذلك لوجود الاراضي الصالحة للزراعة وذات المساحات الكبيرة.. وقد انتشرت المزارع في هذه المنطقة في كل مكان منها.. فبجوار المدينة وفي القرى والهجرة.. وذلك نتيجة الجهد الذي بذلته وتبذله الجهات المسئولة.. وبإخلاص القائمين على القطاعها.. ومدينة المذهب.. احدى مدن القصيم.. احاطت بها المزارع من كل جهة فكان الخير ومع النفع للمزارعين والفقراء.. ولكن هؤلاء المزارعين يعانون من مشكلة واحدة تتعلق بطرق استلام القمح.. وهذه المشكلة تشمل المزارعين المحليين بهذه المدينة وتتلخص بانهم يجبرون طرقا صعبة وزراعية تؤدي الى

ملاحظة

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف

● من يتركب لزيارة المعارف



# الرئيس الاوغندي الجديد يعد شعب اوغندا بانتخابات حرة، وبالحقوق السياسية والانسانية ! بوث بوتو هل يمضي قدما في طريق التغيير الذي ينهي به الفصل العنصري في جنوب افريقيا؟! الدنمارك تضع السوق الاوروبية المشتركة امام ثلاثة خيارات صعبة بسبب الاصلاحات الجديدة

## دعوة بوثا لانهاء النزاع العنصري في جنوب افريقيا : حقيقة أم خدعة ؟!

كافة الاجراءات التي تتخذ حركة السود خارج مستوطناتهم... لأن هذه الاجراءات أصبحت مكلفة ومعتمة... وهذه الممارسات الفاضلة لم توضع بدورها حتى ستبقى هذه القيود... وما هو البديل لها...!!

### مبدأ الجنسية الواحدة

ويستلزم دستور بوثا قائلًا ان حكومتها قبل مبدأ «الجنسية الواحدة لكل مواطني جنوب افريقيا... والمساواة في المعاملة والتكافؤ الفرص...» لكنه كان يبدو حريصا الا يذكر شيئا من المساواة في الحقوق السياسية... مكتفيا بقوله انه ينبغي دراسة تكوين مجلس تشريعي قومي تحت رئاسته يضم عضوية زعماء القبائل والتجمعات السكانية... ويستهدف هذا المجلس مناقشة الامور ذات الصلة العامة بما فيها من القوانين واللوائح المنشئة.

### خطة معقدة

وعرض خطة معقدة لاطلاق سراح الزعيم الافريقي نلسون مانديلا شريطة ان توافق الحكومتان السوفيتية والانجليزية على اطلاق سراح المنشقين السوفيتيين بروفيسور أندريه زخاروف ومستتر انتوني شارانسكي إضافة الى اطلاق المنحدرين من جنوب افريقيا الذين ارتكبوا جرائم ضد الإنسانية. اسرته الحكومة الانجليزية العام الماضي بجريرة الجنس وارتكاب أعمال التفريب.

### خطوة للأمام

وعلى الرغم من ان هذه التخفيضات لا تعبر الحد الأدنى سوى مجرد التمييز عن النوايا ونعوض الشعور والبيان فانها تعتبر خطوة للأمام ولأول مرة منذ بدء موجة العنف التي عصفت بقوة بالجنوب الافريقي منذ عام ١٩٨٤م والتساقط الان الذي يفرش نفسه. وفي هذا البرنامج الاصلاحى يستلزم وقت تقادم الأحداث وتهدئة الرأي العام داخليا وخارجيا.

### فكرة غير محكمة

فالتقاربات الأخيرة للرئيس بوثا تعكس فكرة غير محكمة الا ان تكون نوع من الاتحادات الفيدرالية المعلقة بحيث تحفظ للأقلية البيضاء انتميتها وينبغي نوعا من المساواة ما بين الاقلية على كل فالامر يبرهن سيكون عرصة لاختيار حسن النوايا عندما تتوجه البنوك الدائنة في لندن في اواخر هذا الشهر لتناقش جدولة ديون بورتوريكا بوسطة سويسرية.

### لقد حل الوقت

كل ذلك دار بخلد الرئيس بوثا قبل ان يعطي المنصة امام البرلمان لوجه خطابه ايضا عبر شاشات التلفزيون واجهزة الراديو ليقول بذلك هل حل الوقت لتفكك جميعا لتناقض مستقبل بلادنا... ان حكومتى تتطلع لسماع وجهات نظركم... تريد التحدث معكم بروح من التعاون البناء.

### اول مرة

وعلى مدى ساعة كاملة جاء خطابه ليصرح ولأول مرة من العنصرية لم تعد تسير متطلبات العصر. وواعدا في عبارات مهمة يزيد من المشاركة في السلطة بين الاقليات.

● يقول الرئيس بوثا انه متشجع بحالة السلام والاستقرار النسبي الذي يعم أرجاء البلاد... لكنه عاد ليصرح عن مخاوفه من احتمالات القتل التي تسببها بعض العناصر اليسارية.

### قائمة الاصلاحات

غير انه ليس من الواضح ما اذا كانت قائمة الاصلاحات التي أعلن عنها جاءت وليدة شعوره بأن خطابه كان خلوًا مما يجب الانتباه... ام انه كان قد منح من الانبساط بها... فلنلاحظ ان اصلاحات دستور بوثا لم يذكر شيئا عنها الا قبل نهاية بيانه بدقائق معدودة لتزيد من الغموض الذي يكتنف عباراته.

### تشريع جديد

يقول الرئيس بوثا ان هناك تشريعا يجري وضع مسودته ليطبق قريبا ليحل

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

بوتو

## بريطانيا بحاجة ماسة لاعادة تأسيس حرسها الوطني

### في حالة تاهب !

وبريطانيا كلها مثل الاخرين ان دول الاطلنطي أصبحت في حالة تاهب تحسبا لآلة أعمال تخريبية تقوم بها قوات سبستازا خاصة بعد المعلومات التفصيلية التي ادل بها الجاسوس السوفيتي فيكتور سوفوروف رجل الاستخبارات العسكرية السوفيتية الذي كان قد لجأ لبريطانيا عام ١٩٨٠م.

### تحيط به الاصوات العدائية

فالرئيس بوثا يعلم جيدا ان اصوات العالم العدائية تحيط به من كل جانب ويطلب كذلك بأن تصريحوه وخبطه ينشر اليها ككوشر لنواياه المستقبلية: انه بالتكليف ينكر جيدا رده الفعل العدائية التلقائية لخطابه السابق في دربان امام حزب الحاكم... رغم ما سبقه من تكتلات اصلاحية فاضت بها اوراق الدعاية العالمية... وجاء بوثا ليؤكد للعالم لجم... انهم الى الجيم.

### الظروف تغيرت الآن

اما الآن فان الظروف تغيرت بعد ان تدرت قيمة «الرائد» وولفت بيت لبال واليونك الانجليزية تقديم قروض لحكومته مستجيبة لشروط الجماعات المناهضة للثورة العنصرية بدلها... ومن هذه الضغوط كان مقدرا لها ان تزاد اذا ما جاء خطاب مستر بوثا مروفا فارغ المضمون وما لم يتحسن التزاما قلما بالغاه الفصل العنصري وما لم يتحرك تجاه اقتسام السلطة مع السود.

### موضوع مثير للجدل

وتعتقد بعض الدوائر الدبلوماسية ان هذا الموضوع اسحق ملحا للجدل بالسويد خاصة مع الاتي الذي تقيد بان قوات سبستازا... تتحارب الى السويد بواسطة المراسلة البريطانية بالساذجة فان دور توبيخ شربات تصديدي وارشات قوات الايران الجوي الى الاهداف الاستراتيجية ببريطانيا.

### انتشار القوات

وتنتشر قوات سبستازا بين الفرق الرياضية والفرق الثقافية وبحارة شركة الطيران السوفيتية «ايروفلوت» والزوار الذين ينتهزون فرصة زيارتهم الرسمية لدول الناتو كاستراتيجية لاصلاح المرافقة والاستطلاع فيها... ويحتاج المتنزهين اليها بقدر كبير في التحدث بمعظم اللغات الاوروبية الستة.

### منظمة من الثامن

وتعتقد ان «السبستازا» لها منظمة من «الثامن» في الاراضي البريطانية ينتظرون صدور اوامر موسكو للقيام بأعمالهم التخريبية.

### تجربة دفاعية

وفي الخريف الماضي قامت بريطانيا بتجربة دفاعية اشترك فيها حوالي ٦٥ ألف رجل وامرأة من المدنيين للدفاع المدني عن ١٥٠ هدف حيوي... ورغم بيان وزارة الدفاع انهم اجتازوا التجربة... فان ذلك لا يخلو من المبالغة وعدم النظام الذي يسود اوغندا.

### ظاهرة الرقص في الشوارع

ان ظاهرة الرقص في الشوارع اثر كل انقلاب عسكري لم تصمد تعني بالضرورة حثا غير عادي او دالة شخصية تعكس انطباعا حسنا عن النظام الجديد... لكن الجديد بالمرء ان العاصمة كمبالا عاشت لأول مرة في تاريخها ليلة صاخبة لم يعرف الارباب وطلقات الرصاص سيليا اليها.

### سمعة حسنة

لقد اكتسب جيش المقاومة الوطني سمعة حسنة طوال فترة وجوده في الدفاع متجنيبا القتل العشوائي الذي عانت منه اوغندا طوال السنوات الأربع والعشرين التالية للاستقلال.

### انقلاب مثير للعجب

وعلى الرغم من تمكن العديد من مؤيدي اوكلو الهروب بالسلاحهم تاركين الحكومة عرضة لمشاكل أمنية خطيرة في المستقبل... فان موسييفي استطاع ان يقود انقلابا سلسا مثيرا للعجب.

### يسير في الطريق الصحيح

ان تسلك... موسييفي بالديمقراطية وحقوق الانسان وتخليه عن مظاهر الديكتاتورية وسيمه لتعيد للشمس كل ذلك يؤكد بأنه يسير في الطريق الصحيح محمدا اوريوت اجدر بالرعاية... ولهذا فانه يستحق القبول بحانه وكما تم الاسراع في ترجمة هذا الدعم الى تأييد واعانت عليه... كما كان ذلك افضل.

### «ديلي تلغراف»

«الجاريان»

# النساء المدربات جيدا اخطر عناصر قوات «سبستازا»: السوفيتية الخاصة في بريطانيا ونيرها !

ما هي حقيقة ما تسمى «بمنظمة الثامن» في الاراضي البريطانية... ولماذا اثار هذه المنظمة جدلا بين البريطانيين لا ينتهي حول مسألة مضي عليها اكثر من ٤٦ عاما إبان الحرب العالمية الثانية... هذا هو موضوع تحقيقنا الاول... التحقيق الثاني يتعلق بمصر اوغندا بعد الانقلاب العسكري التاسع في تاريخها منذ استقلالها في عام ١٩٦٦م... التقرير الثالث عن خطاب بوثا رئيس النظام العنصري في جنوب افريقيا الاخير امام البرلمان بشأن ربح التغيير العنيفة التي هبت عليه وعلى اقلية البيض هناك... التقرير الرابع والاخير عن الدولة الصغيرة «الدنمارك» التي أصبحت شوكة في حلق مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة بسبب موقفها المعارض لاصلاحات قمة المكسبورج في ديسمبر الماضي.

## بريطانيا بحاجة ماسة لاعادة تأسيس حرسها الوطني

### عدد من النساء المدربات

وفقا لما جاء بصحيفة «جين الدفاع» الاسبوعية الناطقة باسم وزارة الدفاع البريطانية... ان عددا من اعضاء سبستازا من النساء المدربات كن يحتلن بالانظارات البريطانية لتغطية اهتماماتهن بجمع معلومات عن قاعدة صواريخ جريدها لصالح الاستخبارات العسكرية السوفيتية.

### من ذوات الاصل الغربي

والجدير بالذكر ان هؤلاء السيدات يتم تجنيدهن من ذوات الاصل الغربي وتلحقن بالدرجات الاعلى من كارتان والاورال وفولجا بالاصلاح السوفيتي... بغرض توبيخ شربات تصديدي وارشات قوات الايران الجوي الى الاهداف الاستراتيجية ببريطانيا.

### الخريطة البريطانية تحظى بتفاصيل دقيقة

لاكثر من مائة هدف استراتيجي مثل مستودعات الذخيرة ومراكز التدريب والاتصالات والقواعد البحرية وطبعيا قاعدة فيلنجداليز للذئب الميكرو... معلومات الجاسوس السوفيتي

### وكانت المعلومات التي ادل بها

الجاسوس السوفيتي الذي لجأ لبريطانيا... قد اثار اهتمام وزارة الدفاع بعد ان تبين لها ان جميع المؤسسات العسكرية بالجزيرة البريطانية عرضة للتجديبات السوفيتية على ايدى قوات سبستازا الخاصة والمشفة من حوالي ٣٠ ألف مقاتل جيد... تم تدريبهم على الاضرار المظلي والتخريب والقتل والتسرب لداخل الدول الاخرى.

### تفصيل الخريطة البريطانية

وقد يكن من الطبيعي ان تحتفظ القوات المسلحة السوفيتية بمثل هذه الخرائط... لكن الجديد بالملاحظة ان

### بعد ٤٦ عاما

الجزيرة البريطانية بكافة تفاصيلها من

التاحية الاستراتيجية تحتل مكانا هاما من

خريطة الاستراتيجيات السوفيتية المعدة

لأعمال القوات الخاصة التي يطلقها

«سبستازا» والتي لا يقتصر التدريب فيها

على الرجال وانما ايضا على النساء

وتستهدف بالدرجة الاولى التمهيد للمهام

العسكرية النظامية بما تقدمه من اعمال

خاصة تخريبية وسرية... خاصة بعد ان

اثبتت التقارير مؤخرا وجود بعض النساء

المشتريات في التظاهر خارج اسوار قاعدة

صواريخ كروز جريدها... يتنمن الى

وحدات سبستازا السوفيتية.

وقد يكن من الطبيعي ان تحتفظ

القوات المسلحة السوفيتية بمثل هذه

الخرائط... لكن الجديد بالملاحظة ان

الجزيرة البريطانية بكافة تفاصيلها من

التاحية الاستراتيجية تحتل مكانا هاما من

خريطة الاستراتيجيات السوفيتية المعدة

لأعمال القوات الخاصة التي يطلقها

«سبستازا» والتي لا يقتصر التدريب فيها

على الرجال وانما ايضا على النساء

وتستهدف بالدرجة الاولى التمهيد للمهام

العسكرية النظامية بما تقدمه من اعمال

خاصة تخريبية وسرية... خاصة بعد ان

اثبتت التقارير مؤخرا وجود بعض النساء

المشتريات في التظاهر خارج اسوار قاعدة

صواريخ كروز جريدها... يتنمن الى

وحدات سبستازا السوفيتية.

وقد يكن من الطبيعي ان تحتفظ

القوات المسلحة السوفيتية بمثل هذه

الخرائط... لكن الجديد بالملاحظة ان

الجزيرة البريطانية بكافة تفاصيلها من

التاحية الاستراتيجية تحتل مكانا هاما من

### الخريطة البريطانية تحظى بتفاصيل دقيقة

لاكثر من مائة هدف استراتيجي مثل مستودعات الذخيرة ومراكز التدريب والاتصالات والقواعد البحرية وطبعيا قاعدة فيلنجداليز للذئب الميكرو... معلومات الجاسوس السوفيتي

### وكانت المعلومات التي ادل بها

الجاسوس السوفيتي الذي لجأ لبريطانيا... قد اثار اهتمام وزارة الدفاع بعد ان تبين لها ان جميع المؤسسات العسكرية بالجزيرة البريطانية عرضة للتجديبات السوفيتية على ايدى قوات سبستازا الخاصة والمشفة من حوالي ٣٠ ألف مقاتل جيد... تم تدريبهم على الاضرار المظلي والتخريب والقتل والتسرب لداخل الدول الاخرى.

### تفصيل الخريطة البريطانية

وقد يكن من الطبيعي ان تحتفظ القوات المسلحة السوفيتية بمثل هذه الخرائط... لكن الجديد بالملاحظة ان

### بعد ٤٦ عاما

الجزيرة البريطانية بكافة تفاصيلها من

التاحية الاستراتيجية تحتل مكانا هاما من

خريطة الاستراتيجيات السوفيتية المعدة

لأعمال القوات الخاصة التي يطلقها

«سبستازا» والتي لا يقتصر التدريب فيها

على الرجال وانما ايضا على النساء

وتستهدف بالدرجة الاولى التمهيد للمهام

العسكرية النظامية بما تقدمه من اعمال

خاصة تخريبية وسرية... خاصة بعد ان

اثبتت التقارير مؤخرا وجود بعض النساء

المشتريات في التظاهر خارج اسوار قاعدة

صواريخ كروز جريدها... يتنمن الى

وحدات سبستازا السوفيتية.

وقد يكن من الطبيعي ان تحتفظ

القوات المسلحة السوفيتية بمثل هذه

الخرائط... لكن الجديد بالملاحظة ان

الجزيرة البريطانية بكافة تفاصيلها من

التاحية الاستراتيجية تحتل مكانا هاما من

خريطة الاستراتيجيات السوفيتية المعدة

لأعمال القوات الخاصة التي يطلقها

«سبستازا» والتي لا يقتصر التدريب فيها

على الرجال وانما ايضا على النساء

وتستهدف بالدرجة الاولى التمهيد للمهام

العسكرية النظامية بما تقدمه من اعمال

خاصة تخريبية وسرية... خاصة بعد ان

اثبتت التقارير مؤخرا وجود بعض النساء

المشتريات في التظاهر خارج اسوار قاعدة

صواريخ كروز جريدها... يتنمن الى

وحدات سبستازا السوفيتية.

وقد يكن من الطبيعي ان تحتفظ

القوات المسلحة السوفيتية بمثل هذه

الخرائط... لكن الجديد بالملاحظة ان

الجزيرة البريطانية بكافة تفاصيلها من

التاحية الاستراتيجية تحتل مكانا هاما من

خريطة الاستراتيجيات السوفيتية المعدة

لأعمال القوات الخاصة التي يطلقها

«سبستازا» والتي لا يقتصر التدريب فيها

على الرجال وانما ايضا على النساء

وتستهدف بالدرجة الاولى التمهيد للمهام

العسكرية النظامية بما تقدمه من اعمال

خاصة تخريبية وسرية... خاصة بعد ان

اثبتت التقارير مؤخرا وجود بعض النساء

المشتريات في التظاهر خارج اسوار قاعدة

## بريطانيا بحاجة ماسة لاعادة تأسيس حرسها الوطني

### عدد من النساء المدربات

وفقا لما جاء بصحيفة «جين الدفاع» الاسبوعية الناطقة باسم وزارة الدفاع البريطانية... ان عددا من اعضاء سبستازا من النساء المدربات كن يحتلن بالانظارات البريطانية لتغطية اهتماماتهن بجمع معلومات عن قاعدة صواريخ جريدها لصالح الاستخبارات العسكرية السوفيتية.

### من ذوات الاصل الغربي

والجدير بالذكر ان هؤلاء السيدات يتم تجنيدهن من ذوات الاصل الغربي وتلحقن بالدرجات الاعلى من كارتان والاورال وفولجا بالاصلاح السوفيتي... بغرض توبيخ شربات تصديدي وارشات قوات الايران الجوي الى الاهداف الاستراتيجية ببريطانيا.

### الخريطة البريطانية تحظى بتفاصيل دقيقة

لاكثر من مائة هدف استراتيجي مثل مستودعات الذخيرة ومراكز التدريب والاتصالات والقواعد البحرية وطبعيا قاعدة فيلنجداليز للذئب الميكرو... معلومات الجاسوس السوفيتي

### وكانت المعلومات التي ادل بها

الجاسوس السوفيتي الذي لجأ لبريطانيا... قد اثار اهتمام وزارة الدفاع بعد ان تبين لها ان جميع المؤسسات العسكرية بالجزيرة البريطانية عرضة للتجديبات السوفيتية على ايدى قوات سبستازا الخاصة والمشفة من حوالي ٣٠ ألف مقاتل جيد... تم تدريبهم على الاضرار المظلي والتخريب والقتل والتسرب لداخل الدول الاخرى.

### تفصيل الخريطة البريطانية

وقد يكن من الطبيعي ان تحتفظ القوات المسلحة السوفيتية بمثل هذه الخرائط... لكن الجديد بالملاحظة ان

### بعد ٤٦ عاما

الجزيرة البريطانية بكافة تفاصيلها من

التاحية الاستراتيجية تحتل مكانا هاما من

خريطة الاستراتيجيات السوفيتية المعدة

لأعمال القوات الخاصة التي يطلقها

«سبستازا» والتي لا يقتصر التدريب فيها

على الرجال وانما ايضا على النساء

وتستهدف بالدرجة الاولى التمهيد للمهام

العسكرية النظامية بما تقدمه من اعمال

خاصة تخريبية وسرية... خاصة بعد ان

اثبتت التقارير مؤخرا وجود بعض النساء

المشتريات في التظاهر خارج اسوار قاعدة

صواريخ كروز جريدها... يتنمن الى

وحدات سبستازا السوفيتية.

وقد يكن من الطبيعي ان تحتفظ

القوات المسلحة السوفيتية بمثل هذه

الخرائط... لكن الجديد بالملاحظة ان

الجزيرة البريطانية بكافة تفاصيلها من

التاحية الاستراتيجية تحتل مكانا هاما من

خريطة الاستراتيجيات السوفيتية المعدة

لأعمال القوات الخاصة التي يطلقها

«سبستازا» والتي لا يقتصر التدريب فيها

على الرجال وانما ايضا على النساء

وتستهدف بالدرجة الاولى التمهيد للمهام

العسكرية النظامية بما تقدمه من اعمال

خاصة تخريبية وسرية... خاصة بعد ان

اثبتت التقارير مؤخرا وجود بعض النساء

المشتريات في التظاهر خارج اسوار قاعدة

صواريخ كروز جريدها... يتنمن الى

وحدات سبستازا السوفيتية.

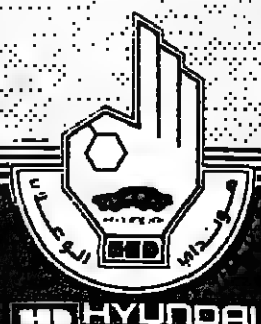
وقد يكن من الطبيعي ان تحتفظ

القوات المسلحة السوفيتية بمثل هذه

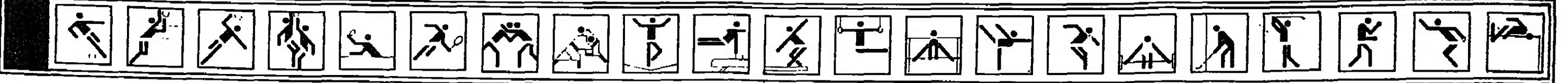












تجربة مثيرة أخرى:

تشكيل آخر: منتخبنا يخسر من منتخب ويلز



منتخب الملعة الأول

الثاني... ويهدف تقوية الدفاع لعب... ويشارك باسم بدلا من يوسف خميس... وقد تحرك منتخبنا بشكل أفضل حيث سجلت في الدقيقة ٢٦ ضربة جزاء على اثر مسك... نيل سلايد الكرة بيده... فوضعهما يوسف... الثاني في النصف الثاني من الشوط... الثاني الى تقوية خطي الهجوم والوسط... حيث شارك محمد سويد بدلا من شايح... وعبداله الزاكي بدلا من جمال محمد... ان منتخب ويلز استمر في تحركه الجيد... لينهي اللقاء لصالحه ١/٢.

كتب: محمد يوسف الدوسري  
امس في استاد الراكه تجربة قوية امام منتخب ويلز الدولي الذي يضم عددا من النجوم المحترفين في انكلترا.  
وانتهى اللقاء بفوز منتخب ويلز ١/٢.  
وانتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف.  
وقد جاء هذا اللقاء مشحرا من خلال الفائدة التي جناها اللاعبين رغم لجوء المدرب الزاكي الى اشراك تشكيلة تضم بعض اللاعبين الذين يشاركون لأول مرة في المباريات التجريبية حيث مثمنا سحر سليمان وعبد الشكور وعصام سفيان خميس ويوسف اللثيان واسماعيل حكيم وجمال محمد وعبد الله غراب وشايح النفيسة وشارك في الاحتياط محمد المرو وبنو سويد وعبد الرحمن التخيبي ومحمد سويد وعبد الرحمن الرومي وعبد الله الزاكي وباسم ابو داود ولعب لمنتخب ويلز نيل سلايد وكليف سلايد وميليك ادركول وكليف وكليف (كاشان) وكليف جاكوب وكليف فيليبس وديفيد جيمس وبيتر كلوز وايبان ريش وكالين بلاكوك وجوردين ديفيس وايدري نايدري وديفيد ويليامس وماكولون التي.

سليم بعد نجاحه الدرع لطلال الاول

سعود بن نايف يرضى

مباراة الراكه والاعمال



وسيقدم سموه تسليم درع دوري الدرجة الاولى لطلال الاول... وسبقه سموه تسليم درع دوري الدرجة الاولى لطلال الاول... وسبقه سموه تسليم درع دوري الدرجة الاولى لطلال الاول...

رسالة الامارات

اليوم تبدأ اجتماعات اللجنة التنظيمية

لكرة السلة بدول مجلس التعاون

وفد اللجنة المنظمة لكأس الخليج الثامنة يزور البلاد

تبدأ صباح اليوم الاجتماعات في فندق حياة ريجنسي بدبي اجتماعات اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون الخليجي... وستناقش اللجنة في اجتماعها خطة نشاطها للعام المقبل بما تضمه من دورات للمدربين والحكام إضافة الى برنامج مسابقات اللجنة... كما ستبحث اللجنة استضافة دولة الامارات لبطولة الآسيوية الخليجية لبطولة الآسيوية لكرة السلة بعد ان وافق اتحاد الامارات لكرة السلة في اجتماعه مساء امس الاول على استضافة هذه البطولة... وكذلك ستبحث اللجنة تنظيم الكؤوس لبطولة المنتخبات الخليجية المقرر اقامتها خلال شهر أكتوبر القادم... ويتنظر ان تناقش اللجنة امكانية



عبدالله العجورق  
تشكيل منتخب خليجي لكرة السلة  
السلة في هذا الاجتماع عبدالله العجورق

اصبحتا لاجتا حكم التربية والفرقة

سامي فرج يفقد لقاء الاهلي والاتحاد

اصدرت لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالمنطقة الغربية اسماء حكم مباراة الاتحاد والساموي للفرقة... كما اصدرت لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الشرقية اسماء حكم مباراة الاتحاد والساموي للفرقة... كما اصدرت لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الشرقية اسماء حكم مباراة الاتحاد والساموي للفرقة...

مكتبة اتحاد الامارات

هذا الانصار سينكس ايجيا على نتائج منتخب الملكة

كتب/فهد الفهد  
اصبح سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد... محمد الرشيد عن فخره واعتزازه لمسؤول فريق كرة اليد بالنادي الأهلي على كأس بطولة أبطال الكؤوس بدول مجلس التعاون الخليجي والتي اقيمت في دولة الكويت مؤخرا.



عبدالعزیز الرشيد

اتحاد السلة يقرر إعادة بطولة المناطق

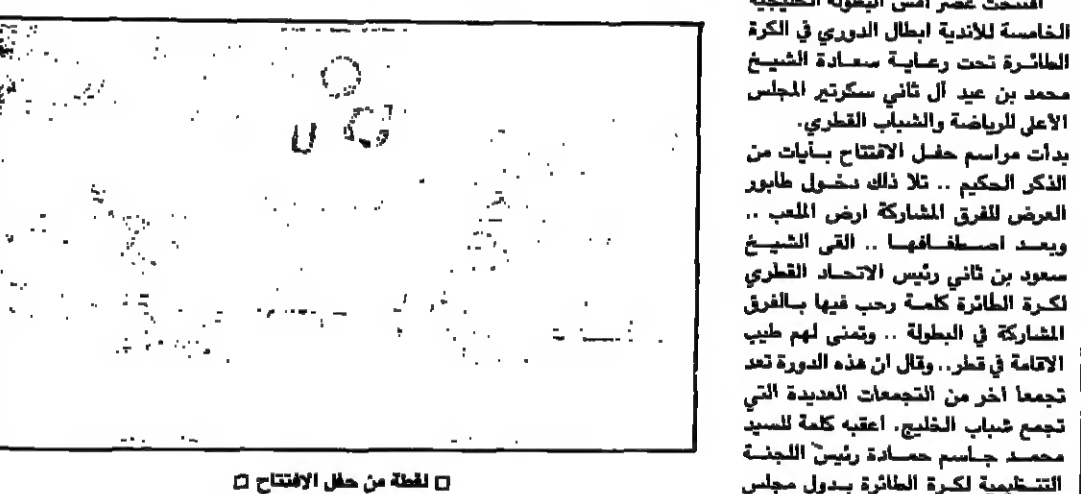
اربعة منتخبات تشارك في هذه البطولة تحت اشراف مدربين وطنيين

كتب / محمد السباط  
بعد انقطاع دام عدة سنوات قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة اعادة بطولة منتخبات المناطق للدرجة الاولى... والى ان شاء الله على بطولة هذا العام والتي ستستمر لمدة ثلاثة ايام (الاربعاء والخميس والجمعة) ٤/٢/٨٦ من شهر رجب القادم... انما تقتصر على المناطق الاربع: الوسطى - الشرقية - الغربية - الجنوبية المتورة... لعدم التكاثر بين هذه المناطق والمناطق الاخرى في هذه المستوى... الجدير بالذكر ان مسلة رعاية التشبيك بالجمعية ستستضيف هذه البطولة والتي سيكون نظامها بطوريقة الدوري من دور واحد... وفي حالة تساوي اكثر من منتخب على المركز الاول يحسم الامر بمجموع نقاط الفوز لكل منهما... هذا وقد تأقلى اتحاد السلة يوم امس التشكيل النهائي للمنتخبات الاربعة والتي ستكون تدريباتها بواقع

اسماء حكام مباريات كأس السلة

اصدرت لجنة الرئيسية باتحاد كرة السلة ببيانا باسماء حكام مباريات دور ال ٢٢ في مسابقة كأس السلة الاربعة ٦/١٧:  
الهلال x الفتح على مسلة الدرجة ٤ عصرا ويحكمها محمد حكيم واحد غراب  
الخميس ٦/١٨:  
الاتحاد x الربيع على مسلة جده ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها احمد يسلم وعبد الغني القاسمي  
الاهلي x النجمة على مسلة جده ١ ظهرا ويحكمها احمد جاسم والسليبي  
المجد x ورج على مسلة المجد ٢ ظهرا ويحكمها عمر العمري ومريكي  
الانصار x عكاش على مسلة المدينة ٢ ظهرا ويحكمها بسوني واللال  
الفجاء x التهامي على ملعب الفجاء ٢,٣٠ عصرا ويحكمها ناصر المسعودي والربيع  
مير x الاتفاق على مسلة الانصاء ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها البيدي والحاج  
رأس توترة x الوحدة على مسلة النمام ١ ظهرا ويحكمها الطلال والطلالين  
القلمة x الصفا على مسلة مركز الجوف ٢ ظهرا ويحكمها رمضان السيد والمضيان  
الخليج x النجيل على مسلة النمام ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الكزوي والهاورين  
الطائي x القاسمية على مسلة حائل ٢,٣٠ عصرا ويحكمها السعد وسليمان السعودي  
الجمعة ٦/١٩:  
السلام x الترجي على مسلة النمام ٤ عصرا ويحكمها الطلال والهمام  
النفثة x مصر على مسلة النمام ٥,٣٠ مساء ويحكمها ابراهيم التركي وعبدالله بختين

افتتاح البطولة الخليجية الخامسة للطائرة هزيمة الاهلي من القادسية الكويتي وتضائل امله في المنافسة



لغة من حفل الافتتاح

افتتح عصر امس البطولة الخليجية الخامسة للدرجة الاولى لبطولة الدوري في الكرة الطائرة تحت رعاية سعادة الشيخ محمد بن عبد الله ثاني سكرتير المجلس الاعلى للرياضة والشباب القطري... بدأت مراسم حفل الافتتاح بآيات من الذكر الحكيم... تلا ذلك دخول طابور العرض للفرق المشاركة ارض الملعب... وبعد استعراضها... التي الشيخ سعود بن ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة الطائرة كلمة رحب فيها بالفريق المشاركة في البطولة... وتضمنت لهم طيب التامة في قطر... وقال ان هذه الدورة تعد جميعا اخر من التجمعات العديدة التي تجمع شباب الخليج... اعقبه كلمة للسيد محمد جاسم حمادة رئيس اللجنة التنظيمية لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون عند فيها الانجازات التي قامت بها اللجنة منذ تاسيسها وشكر جميع الجهود المبذولة من قبل جميع الدول لاجتراح الدورات وتأييدها... كما شكر دولة قطر على استضافتها لهذه البطولة... وتضمن ان يرتقي مستواها فنيا الى ما يحادل مطروح واماني شباب الخليج... يتم بعد نهاية هذه الكلمة رفع علم الدورة... ومن ثم قسم الدورة الذي ردهه مع كاتين الفريق القطري عبدالله الهندي جعفر الاعيين المشاركين في الدورة... ليصرف طابور عرض الفرق المشاركة وتبدأ مباراة الافتتاح بقاء بين فرقي العربي القطري والقطري ورأس الخيف الاماراتي.

غدا في الجوف :

العروبة والقلمة ومن سيخطف درع الشمال؟

يشهد استاد نادي العروبة عصر يوم غد الخميس المرحلة الأخيرة لنهائي دوري المنطقة الشمالية في لقاء قوي ومثير يجمع بين نادي القلمة في الشمال وفريق العروبة من الجوف... وهذا اللقاء ان لقاء الفريقين والذي اجري يوم الخميس الماضي وفي المرحلة الاولى انتهى لصالح العروبة بهدف للاشياء... وهذا يعني ان فريق العروبة يدخل لقاء الغد وامامه فرصتان للفوز بالبطولة فالقوة او التعادل يحققان له الدرع... في الوقت الذي يدخل فيه القلمة هذا اللقاء واضعا امامه الفوز واكثر من هدف وهذا ليس بمستبعد على فريق القلمة والذي يبرز به العديد من اللاعبين ذوي المستويات الجيدة والخبرة الطويلة في الملاعب وهذه التحية يتفق بها فريق القلمة على العروبة الذي يضم عددا من اللاعبين الناشئين... قلبي الأخيرة ولا اعتقد ان عمل الأرض والذي يأتي لصالح العروبة سيكون له دور فعال فالفرقان يقمان في مدينة واحدة... وسبق لفريق القلمة اللعب وكذلك التعريب على استاد العروبة مرات عديدة... المباراة يتوقع لها ان تحظى بحضور جماهيري من جميع مدن الشمال وذلك لسمعة الطيبة التي يتمتع بها الفريقان.

نتائج امس لدوري الكليات العسكرية

ضمن دوري الكليات العسكرية للالعاب الرياضية والذي تنظمه كلية الملك فيصل الجوية اقيم امس عدد من اللقاءات جاءت نتائجها كالتالي:  
● كرة القدم:  
تمتلك فريقا كلية الملك فيصل الجوية وكلية الملك فهد الأمنية بهدفين لكل منهما.  
● كرة الطائرة:  
فازت كلية الملك فيصل الجوية على كلية الملك خالد العسكري بنتيجة ٣/٢.  
● كرة اليد:  
فازت كلية الملك فهد الأمنية على كلية الملك فيصل الجوية بنتيجة ١٠/١٦.  
● تنس الطاولة:  
اقيم لقاءان الاول انتهى بفوز كلية الملك فهد الأمنية على كلية الملك فيصل الجوية بنتيجة ٢/٠.  
● كرة السلة:  
فازت كلية الملك فهد الأمنية على كلية الملك فيصل الجوية بنتيجة ١٠/١٦.

الإفتتاح قريباً  
لأحد مطاعم  
جسمه  
أم الحمام - الشارع العام الرياض











ويشهد الحق  
مراة الله الشرعي يشرق  
الشرعي: بأن تكون في الخ  
والخير والجمال  
أما بيان معرفتها وتقصي  
فلا يكون معرفة شرعية د  
يكون في نص الشرع الت  
بها، أو الخبر عنها،  
وإن فالعروة الشرعية  
أخص من المعرفة البشرية  
وغرض أصول الظواهر ت  
مراة الشرع عن مراد الب  
فئة منسوبة قلادة إن  
الله عن مجال علم عبد القاه  
أصول الله القاهي...  
وكتبه  
أبو عبد الرحمن بن ج  
الظاهر  
- عفا الله عنه

■ ■ ■ بموافقة من جلالة الملك :

## تشكيل الجانب السعودي في مجلس إدارة مؤسسة الجسر السعودي البحري

**□□/ كتب / منسوب الجزيرة.**  
**صرح** مصدر مسؤول بكتب مقال  
 والى المالية والاقتصاد صاحب  
 خيل بأنه صدرت موافقة صاحب  
 بوزارة الملك المعظم على تشكيل الجانب  
 مسؤول في مجلس إدارة المؤسسة  
 خاصة للحرص البحرى السعودى  
 البحرى الذى يتكون من ثمانية أعضاء  
 منهم رئيس من الجانب السعودى (بما  
 هم رئيس مجلس) وأربعة منهم  
 الجانب البحرى (بما فيهم نائب رئيس  
 مجلس).

وقال المصدر انه وبناء على موافقة  
 لثلاثة فوكيز الجانب السعودى  
 وتوقيع وكيل وزارة المالية والاقتصاد  
 وطنى وعضوية متعين عن وزارات  
 الداخلية، المواصلات، التجارة بمرتبة  
 وكيل وزارة مساعد. وسيكون تشكيل

**الجانب البحرى** فى المجلس على نحو  
 مماثل.

والجدير بالذكر ان انشاء المؤسسة  
 جاء بناء على اتفاقية بقاء الجسر الوقعة  
 بين البلدين فى السابع من رمضان  
 ١٤٠٦ هـ حيث وقع كل من معالي وزير  
 المالية والاقتصاد الوطنى ومعالي وزير  
 التنمية والصناعة البحرى يوسف  
 الشيرازى اتفاقية استثمارها فى  
 ١٤٠٦/٤/١٢ هـ وتضمن الاتفاقية على  
 ان تكون المؤسسة التى تتخذ من مدينة  
 الهام مقراً لها - إدارة منتقلة  
 ومبانيها وتحدد رسوم استخدام  
 الجسر والممر على وتحدد مجالات  
 استعمال الممر الوطنى. وتكون موارد  
 المؤسسة من رسوم الممر على الجسر  
 واستخدام منتقلة. واستثمار المؤسسة  
 اعمالها خلال الايام القادمة.

### ❖ ❖ ❖ لمخالفات مالية :

**مدير «ناسا» السابق يقدم استقالته**

□□ واشتغل - ١ هـ.ج.  
ذكرت ماري اليزابيث بيجرز قرينة جيمس بيجرز المدير السابق لوكالة أبحاث الفضاء  
الأمريكية (ناسا) مساء الأول من زوجها على وشك الاستقالة لانتعش الرئيس ريجان  
تدقيق خلفه في وارس الوكالة.  
وكان بيجرز - ٦١ عاما - في اجازة بدون مرتب منذ ٢ ديسمبر كانون الأول الماضي للتعاف  
من نكسة اصابه من قبحه على من اتهماته مالية. واوضحت قرينته انه سيوسل خطبا الى  
الرئيس ريجان ما رجى جدا.  
ولكن مصدر وثيق الصلة بلجنة التحقيق في حادثة تشليح بيرس مساء أمس الاول ان  
الملاكين الكلفين، بحسب الكيفية التي اطلقها عليها مركز المراقبة بدوائر الاسلاك من  
ان درجات الحرارة منخفضة بشكل غير طبيعي سجلت على صاروخ الدفع الاعمى  
واوضح المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه ان انخفاض درجات الحرارة هذه لم تلق  
قط الاهتمام الذي تستحقه.  
ومن المقرر ان تعلن لجنة التحقيق التي شكلها الرئيس ريجان أمس واليوم رايها  
بشأن ما تقوم من معلومات لدى مركز المراقبة بالناسا على صلة بالحادثة والزمن المحدد لانها  
بهذه المراحل.

**بلا شاکہ ہی...**

.. قبل سنوات كان هناك  
اقبال من المواطنين على  
المساهمة في المكتبات المقارئة  
لبيع وشراء الاراضي.. وكانت  
تلك المكتبات تضع اعلانات  
مقربة للناس.. مما دفع  
الكثيرين الى الاسهام فيها  
ودفع مبالغ صغيرة وكبيرة كل  
حسب طاقتهم.. ومع مرور  
الوقت اعلنت بعض هذه  
المكتبات اغلاسها.. واصبح  
المتعاملون معها يطلبون  
بحقوقهم ومبالغ  
مساهمتهم.. وكثير  
الشكاوى في هذا الموضوع..  
ولم تجد كل الطول مع هذه  
المكتبات.. وطالما ان الوضع ما  
زال على حالته والكثيرين  
ينتظرون مبالغ مساهمتهم..  
فإن الامر يستلزم تدخل  
وزارة التجارة لاعادة النظر  
تلك المكتبات

عمرها ١١٢ عاماً:  
ميدة بريطانية اكبر  
عمر في العالم

□□ لسن - روفتو.  
قال امس متحدت باسم جينيس (كتاب  
الارقام القياسية) ان اسرة بريطانية تبلغ  
من العمر ١١٢ عاما اما اصيحت اكبر معمر  
في العالم بعد وفاة رجل ياباني كان  
مبلغ من العمر ١٢٠ عاما.

وجاء في الكتاب ان السيدة انا الينا  
وليامز كانت ثاني اكبر معمر حينما تلقت  
برقية تلكس تقول ان السيد شيجيشيو  
ايزومي توفي بعد اصابته بالتهاب رئوي  
يوم الجمعة الماضي في جزيرة توكونوشيما.  
وقد ولدت السيدة وليامز في مقاطعة  
ويسستونشر في غرب انجلترا في الثاني  
من حزيران يونيو عام ١٨٧٣.

**مستعدين**  
 لخدمة ائمتنا الاعلى  
 لخدمة ائمتنا الاعلى  
 لخدمة ائمتنا الاعلى

وصلت الرياض حديثاً من الصين  
تسليمه كبيرة وجديدة من  
الأثاث والاكسسوارات الفنية المنزلية الصينية  
شاهدها في معارضنا  
في مبنى رد لث بلازا  
بجانب فندق الحياة - بجنوبي - الرياض  
الشركة السعودية للآثاث والتصميم المحدودة - سابقاً  
ت / ٤٧٦٤.٨٨ - ٤٧٦٤.٩٢ ٤٧٦٤.٦٤ ٤٧٦٤ / ٣٩٨

### تعميم لأئحة العزل

□□ مكتب / عبد العزيز

الخصم.  
عمت وزارة الشؤون البلدية  
والقروية على جميع الامانات  
والبلديات والديريات في المملكة  
بالتفكير بلائحة العزل الصار  
المقترة من لجنة ترشيد الاستهلاك  
بدول مجلس التعاون لدول الخليج  
العربية.  
والجدير بالذكر ان اللائحة كانت  
قد وضعت للملكة مشروعا وهي  
تؤكد على ضرورة تطبيق نظام العزل  
الصارى ما يحققه من توفير في  
استهلاك الكهرباء.

[illegible]

توجهت امس الى مدينة الجنينة بأقليم  
السعودية محملة بأثني عشر طنا من المواد  
المخدرة والجفاف في الدول الافريقية.  
وأوضح رئيس جمعية الهلال الأحمر السود  
الصحفي لـ (و.ا.س) ان المواد التي أرسلت  
والزيت.

ونكر ان هذه المساعدات تأتي بناء على  
العزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية  
المتضررين من الجفاف والجفاف في الدول

## ■ في إطار سياسة التقشف :

**رفع أسعار القوتود والسكر في السودان**  
**مشروع احراز اجباري يبدأ الشهر القادم**

**□ □ □ الخوادم - رؤيتي.**

قائمة وكالة السودان للأنباء عن السيدان رفيع أسى الاول اسماء السكرو والاولى لاختار سياسة تشطف التمساح.

واضاحت الوكالة قولها ان سعر الوقود المتنازعة ارتفع من ثلاثة جنيهات سودانية - ١,٢ دولار الى ١٦ جنيه سوداني- ٥,٤ دولار - للجاليين.

وسبقت الوكالة السيد سي احمد يفيو وزير اعمار قوله ان سعر السكر قد ارتفع من ٥٠ جنيه سوداني - ٢٠ دولار - الى ٩٠ قرشا - ٣٤ سنتا للرطل.

وقالت الوكالة ان مشروع ادخال ثمن عشرة موزة هوائي الكيفية الذي يبلغ مرتبهما اكثر من ١٥٠ جنيه سوداني - ٦ دولارات - سيدعم من شهر القمام.

وتضمن خصم خمسة في المائة من المرتبات حتى نهاية العام بحيث يستمر الموقوفون الاموال التي وضعت ضمن

وفى السيد يفيو ان الاجراءات مرتبطة بتوصيات صندوق النقد الدولي الذي قال في وقت سابق من هذا الشهر ان السودان راى مؤهل لتعمر قريبا اضافية بعد ان فشل في دفع ما يزيد على ٨ مليون دولار من الدين المتأخرة.

## سؤال

**سؤال**

الخطوة التي اتخذتها ادارات الاحوال المدنية في جميع مناطق المملكة حول استخدام البطاقات بدلاً عن حفاظات النفوس تعتبر من الخطوات الجيدة التي تسعى الى تحقيقها هذه الادارات.. لكن الملاحظ ان بعض تلك الادارات لديها مئات من المراجعين مما يجعل الحاجة ملحة الى زيادة حجم عدد العاملين حتى تتمكن من اتيان ذلك بصورة سريعة .

# TENNANT



## مكابس • تينانت • متعددة الأغراض

كل من  
معارضنا



تشكيلة واسعة من الاحجام والانواع للمركوب أو للسير خلفها ودفعها حسب احتياجاتكم.

للتنظيف السريع والاقتصادي للأغراض الصناعية والتجارية والحكومية والمنزلات الشبيل والصيانة.

### معلومات العامة

النوع الوحيد  
الذي يقي - اس جيه  
٢٠٠٠٠  
١٦٥٥  
٢٠٠٠  
٢٠٠٠

■ ■ ديهان الخدمة المدنية :

## التشديد على الموظف المعين تحت التجربة

صلاحية الموظف خلال فترة التجربة  
صل بقرار من الجهة التي تملك التعيين،  
بجواز بدلا من فصل الموظف ونقله لوظيفة  
أخرى في الجهة التي يعمل بها أو غيرها  
بخصم في هذه الحالة لفترة تجربة  
بديدة فإذا لم تثبت صلاحيته فصل من  
خدمة .

وأشار الديوان إلى أهمية تحديث النشأة وتجربة تصميم المرحلة التطبيقية للتأكد من كفاءة المعينين وسلامة اختيارهم من الجواز الذي يعملون عليه ويشرفون عليه بطريقة مباشرة على ادائها إلا أن ما قد يفتقر إليه قدس ان تقييم هذه الفترة لا بد دائما الاستعانة بالآراء ومقابلاتها مع الممارسين في هذا المجال وضعت من أجله الأهداف التي وضعت من أجله

و يؤكد الديوان على الأهمية القصوى من جانب من جوانب فشل الوظيفة التعليمية التي وجدت أساسا لخدمة المواظبات وبه من التحقق أن من فشلها هو ما تأخر على من ذلك، وقد تمثلت أساسا تقويم الأداء وتصنيفا هذا لكل معيار من معايير الأداء ومن أجله تقديم (عروض).

وبعد الديوان كان قد أقر القطاعات بمثابة وعد المعينين الجدد لهم أثناء فترة التجربة وفي حالة قبولهم اشداء على تسديد غير مرض فإن الديوان على استنادا للتصانين لأيجاد الحلول

رئيس الكلية الملكية  
البريطانية يزور  
الرياض

يصل الى الرياض يوم الجمعة  
المقيم البروفيسور مالكولم ماكارتين  
رئيس الكلية الملكية البريطانية  
لامراض النساء والولادة مدعو من  
الجلس المشترك للدراسات الطبية  
العليا - بكلية الطب - جامعة الملك  
سعود.

ويرافق البروفيسور مالكولم ماكارتين  
روبيرت اتاناسيوس الكسنتريوس الفخري السيد  
اصراض النساء والولادة. تتوافق  
زيارة البروفيسور مالكولم مع عقد  
الاجتماعات السنوية لمجموعة الكلية  
الملكفة لامراض النساء والولادة  
الجزء الاول والتي تبدأ يوم الاثنين  
٢٢ جمادى الثانية ١٤١٦ هـ (٢٦  
مارس ١٩٩٦م) بكلية الطب جامعة  
الملك سعود.

يشتمل برنامج زيارة البروفيسور  
مالكولم والتي تستمر لمدة خمسة ايام  
على لقاء مع معالي الدكتور منصور  
الدركي مدير جامعة الملك سعود  
وكذلك على لقاءات مع كبار  
المتخصصين بالمستشفيات التي  
تتكون منها المجلس المشترك.

مجلس



## اختتام

الذين ينظرون  
الى هذه الدنيا على  
انها متاع وهمون..  
فلنروپ مليئة  
بالصرايا.. والامل  
الصوفى هي التي  
تتلق امل الحقائق  
التي لا تحتاج الى  
اثبات.

## دجـاج كنـتـاي

[illegible]